



مدرسة الطريف للتعليم الأساسي

مدرسة الطريف للتعليم الأساسي

@torifschool

٩-٥ إِناث

ولاية صحار محافظة شمال الباطنة

جدول الحصص الإسبوعي

جدول الحصص الأسبوعي

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الدوتنيين	الأحد	مُناسبة
1/5					مُناسبة ١
					مُناسبة ٢
					مُناسبة ٣
					مُناسبة ٤
					مُناسبة ٥
					مُناسبة ٦
					مُناسبة ٧
					مُناسبة ٨
2/5	1/5	2/5			



DESIGN BY: @ALSHOR...
ALSHOR@GMAIL.COM

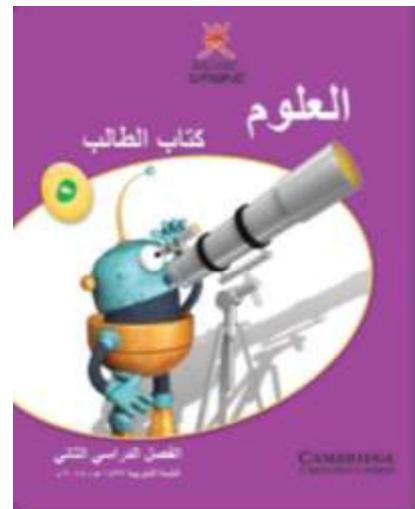
ملاحظة: تم تغيير جدول الحصص في فترة التدريب
عدة مرات

حصص التدريس





**Cambridge Assessment
International Education**



استخدم مناهج كامبريدج لأول مرة في المملكة المتحدة وتم الاعتراف به وتطبيقه دولياً؛ نظراً لأهميته وفاعليته في تطوير الطلاب، ومن هذا المنطلق قامت العديد من المؤسسات التعليمية في مختلف بلدان العالم بتطبيقه وتكييفه حسب واقعها الثقافي. مضمون القرارات والمنهجية المتبعة والخطوة المحددة كلها عوامل تضمن نجاح الطلاب من سن 5 إلى 19 عاماً. ويمكن للمدارس صياغة المنهج الدراسي حسب واقعها لتعليم طلابها وجعلهم واثقين بأنفسهم مسؤولين ومبادرين ومشاركين ومبتكرين وإيجابيين في التعامل. كما تشمل المقومات الأساسية للتعليم في كامبريدج الآتي: المناهج الدراسية الدولية، التعليم والتعلم، التقييم. ويقدم منهج كامبريدج مجموعة كبيرة من الموضوعات، ويتعامل بمرونة في طريقة وكيفية تقديمها للمدارس، ويدعمها لتطوير المناهج الدراسية التي تناسب سياساتها التربوية وثقافتها لتلبية احتياجات طلابها، كذلك تقوم بتطوير أساليب التدريس والإنماء المهني للمعلمين لتحسين أدائهم مما ينعكس إيجاباً على الطلاب الذين يتم اختبارهم وتقييمهم دورياً من خلال امتحانات مدرسوسة وهادفة وفعالة اعتماداً على التفكير المنطقي والعميق، وإدراك المفاهيم الصحيحة، وكيفية ربط العلاقات بين مختلف عناصر الموضوعات.

نموذج حصة تدريس (1)

الزمن	الحصة	الشعبة	الصف	التاريخ	عنوان الدرس
40 دقيقة	الخامسة	الاولى	الخامس الأساسي	2019\3\13	ما المواد التي تسمح بمرور الضوء
معينات التعلم	استراتيجيات التدريس				الأنشطة الصفية
<ul style="list-style-type: none"> ➤ صور توضيحية لدرجات الظل. ➤ صور توضيحية مسار الضوء حسب نوع المادة. ➤ نماذج لأنواع مختلفة من المواد (الشفافة، المعتمة، شبه الشفافة). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ قصة قصيرة ➤ الاستقصاء العلمي ➤ المناقشة ➤ تعلم ذاتي ➤ نموذج فرایر ➤ التعلم التعاوني 				<p>أوراق عمل من ضمن الكتاب المدرسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ورقة العمل (2-5) (أ): ما المواد التي تسمح بمرور الضوء. ➤ ورقة العمل (2-5) (ب): ما المواد التي تسمح بمرور الضوء (تمثيل بياني بالأعمدة). ➤ ورقة العمل (2-5): ما مواد التغليف التي تسمح بمرور الضوء

الإعداد الكتابي للدرس (١)

تابع تخطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١-١٢)

الحمد لله رب العالمين	العنوان	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية
١٣ / ٣ / ١٤ الحسين	العنوان	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية
٢٠ / ٢٠ / ١٥	العنوان	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية
الحمد لله رب العالمين	العنوان	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية

النطاق البصري / الملاحظات	العنوان	الوسائل التعليمية والتعانف
٢٥-٥-٦-٢٥	الناهيم الخاطئة	نشاط
كتاب النشاط	للمادة سبعة استفافية: يدخل الضوء عليها لتصبح ورقة ولا يدخل الضوء عبرها للعين	مهمون صوتي * شاشة
١٨-١٩	للمادة استفافية: بعد انتقال الضوء للعين عبرها	* حسماً من مراد مختلفة * السورة
٥-٢-٢	الناهيم	
٥-٢-٣	كتاب النشاط	
	استخدم المنهج في ابراز نوع المعاوا وخصائصها بـ قلم تقاوبي	
	تفريغ التعليم	
	ستة اتصالات عن تحصيل منخفضها منخفضة درجة الارهاف (٥-٢) - تحصيل مرتفع	

تخطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١-١٢)

الموضوع: ما المواد التي تسمى بمروي الفنون؟

الزمن	استراتيجيات التدريس	المحر罕 التعليمي/ الاهداف الاخرى
٤٢	التمهيد (التعلم الفيلي): هنا قصة كيف تكون الظل؟	٥P11 أفاريز بين الظلال التي تكونها المواد المختلفة
٤٣	(المعنى): طرح سؤال هل تتحققين أن كل الأصباغ تكون ملائمة بقصة قصيرة	٥P15: استخدم درجات الظل لنقسام مواد إلى مجموعات وأصنفها كل مجموعة وأصنفها كل مجموعات ٥E2: استدرك معرفتي بال IDEA لشرح الملاحظات والقياسات وP5: أثبتت مسندًا لعمق الليلة وأن أوضح كيف يمكن اعتبار تبايني
٤٤	أفاريز بين الظلال التي تكونها المواد المختلفة + استخدم درجات الظل لتعيين المواد لمجموعات وخصائصها	٥E9: استخدم معرفتي بالليلة لتخطيط أي المتغيرات ينبع تباعها وبها معيار قياساته أو ملاحظاته وأيتها ينبع أن ينبع كما هو لإجراء اختبار عادل ٥E10: تقويف الشاشة + درجة عقم وتباعها بيني بالأخمدة ويظهر بالدقة أرسم تمثيل خط على مطابقة صيغة
٤٥	نشاط (٥-٢) → استصحاباً على ورقة العمل (٥-٢) (١) دعم	
٤٦	ورقة العمل (٥-٢) (١) دعم ورقة العمل (٥-٢) دعم	
٤٧	ورقة العمل (٥-٢) دعم ورقة العمل (٥-٢) دعم	
	تحديث عن	
	الأنباء التي تستحبها و المستحبة من ما ذكر سبب لتفاؤل	

صور من الحصة التدريسية



نموذج فرایر



قصة قصيرة

الأخضر
كان في يوماً عظيم بين الناس المهمة التي شرط أشخاصها
المتفقية على جميع شوارل القرية، وفي أحد مدارس
القرية، وبالتجسس في معلم المنزل حار العوال لافني بين
زجاجة النساء الباردة، ونحوها، لفهم المفكرة؟ وحافظة المفكرة؟
عند ذات المفكرة للذئب، لم يجد تكبير لرقة الماء
فقالت زجاجة إن: «إنما أنت الذي ظل ملاذاً شعار القرية، ولكنك لا تعلم
لهم حفظ زجاجة المفكرة، لا تعليم إلكي لها كلاماً معمتمة من المدخل
السيادي لريبيه ماسأله دين».
قالت زجاجة إنما أنت الذي حصلت على الماء، ثم بقيت أداة دين
إنسانية لا كون، القليل
قالت زجاجة العصي المائية، لهم وسائل لإعاذه فوراً، فلقد مدخلها
معظمها مكتوب بالطبع على جدران موسى
قالت زجاجة إنما: «وهذا يدل على أنني مصوّرة من مادة شبه كثافة»
قالت زجاجة العصي المائية: «نعم؟ فانا أسلوب لغوي يدعى السيدة العصي المائية»
لهم حفظ زجاجة العصي المائية، دلائل زجاجة العصي المائية
وحقده، إلا أنه سمعت ذاتلة التقويم، وقال زجاجة العصي المائية
وقالت: إنما أنا لعصي، عاصي، لأنني شفاعة ألمعها، ولذلك
لدي كل ما عنوان وأصال، إنها صورة سمعة، وألون، جداً، وألوان، جداً، وألوان، جداً،

صور من الأنشطة الصفيّة

ورقة العمل (أ) الداعمة للشuttle - ٢

نحوة التي تسمى بغير الماء

الآن سأطلب منك أن تتبع الخطوات التالية وقم بـ _____

لأن الماء الذي نرميه في الماء ينبع من الماء الآخر
فأنت سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر
وأنت سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر

في هذه الورقة أنت سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر

المرتبة	النحوة	النحوة	النحوة	النحوة
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				

النحوة التي تسمى بغير الماء

ما الماء الذي تسمى بغير الماء؟

في هذا التمرين، سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر وقم بالخطوات التالية.

تأتي في الماء التي سأطلب منك أن ترمي الماء فيه، ثم سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر.

سيجيدهذه لغز ولكن من الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر، ولكن أنت ترمي الماء في الماء الآخر.

أنت ترمي الماء في الماء الآخر من الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر.

في هذا التمرين، أنت سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر.

شكل صورة الماء في الماء الآخر، سأطلب منك أن ترمي الماء في الماء الآخر.

أمثلة:

أ) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

ب) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

ج) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

د) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

ف) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

ج) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

د) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

ف) الماء الذي ترمي فيه الماء في الماء الآخر _____

ورقة العمل - ٢

نحوة التي تسمى بغير الماء

نحوة التي تسمى بغير الماء

يتم طلب الماء من الماء الآخر وينبع منه الماء الآخر.

يتم طلب الماء من الماء الآخر وينبع منه الماء الآخر.

يتم طلب الماء من الماء الآخر وينبع منه الماء الآخر.

النحوة التي تسمى بغير الماء

المرتبة	النحوة	النحوة	النحوة	النحوة
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				

النحوة التي تسمى بغير الماء

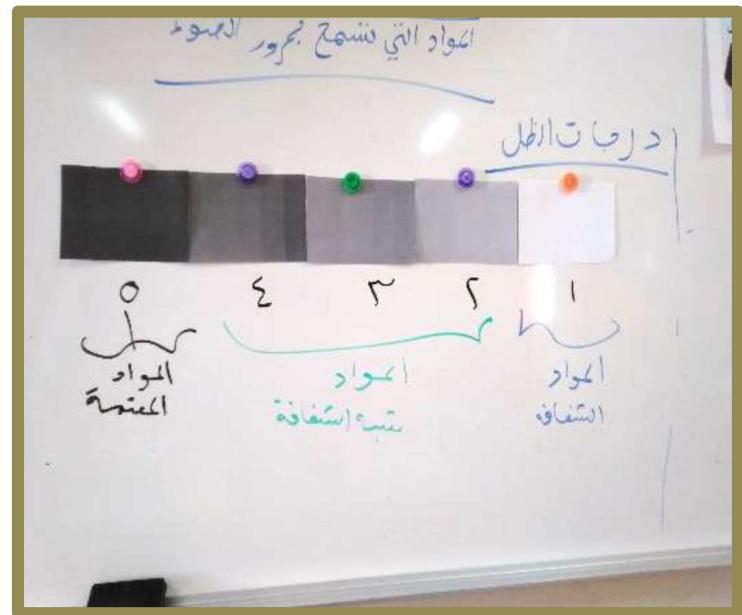


صور من معينات التعلم

صور توضيحية مسار الضوء حسب نوع المادة.



صور توضيحية لدرجات الظل



نموذج حصة تدريس (2)

الزمن	الحصة	الشعبة	الصف	التاريخ	عنوان الدرس
40 دقيقة	الثامنة	الثانية	الخامس الأساسي	2019\3\14	الصورة الظلية ودمى الظل
معينات التعلم		استراتيجيات التدريس		الأنشطة الصفية	
<ul style="list-style-type: none"> ► دمى ظلية ► مصدر ضوء وشاشة(بروكسيما) 		<ul style="list-style-type: none"> ► عرض علمي ► مسرح الدمى (عمل سيناريو وتمثيله من قبل الطلبة) ► المناقشة ► تعلم ذاتي ► تعلم تعاوني 		<p>أوراق عمل من ضمن الكتاب المدرسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► ورقة العمل (5-3): اصنع دمى الظل بيديك ► قرین (3-5): الصور الظلية ودمى الظل 	

الإعداد الكتابي للدرس (٢)

تابع تحضير موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١٢-١)

		١٤١٣	الخميس
		٢٠	١٥
		الأول	الماه

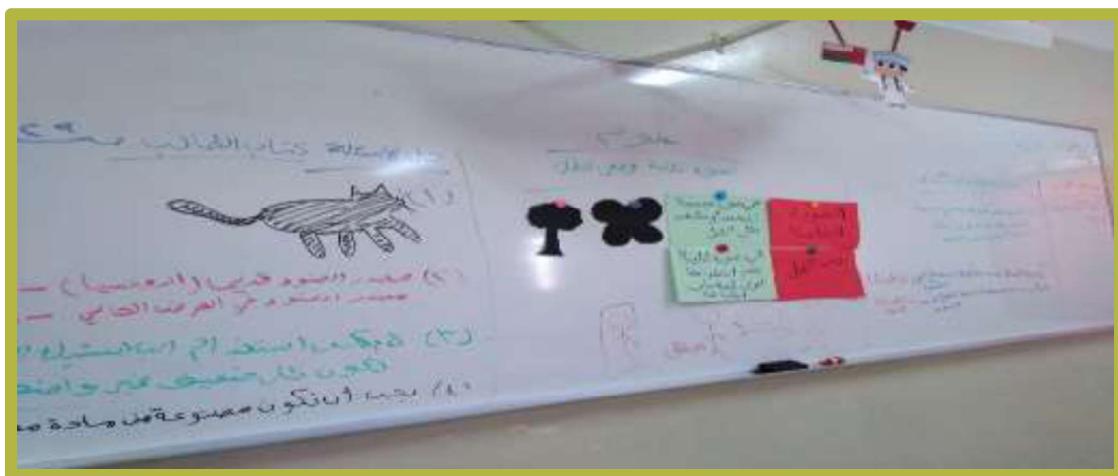
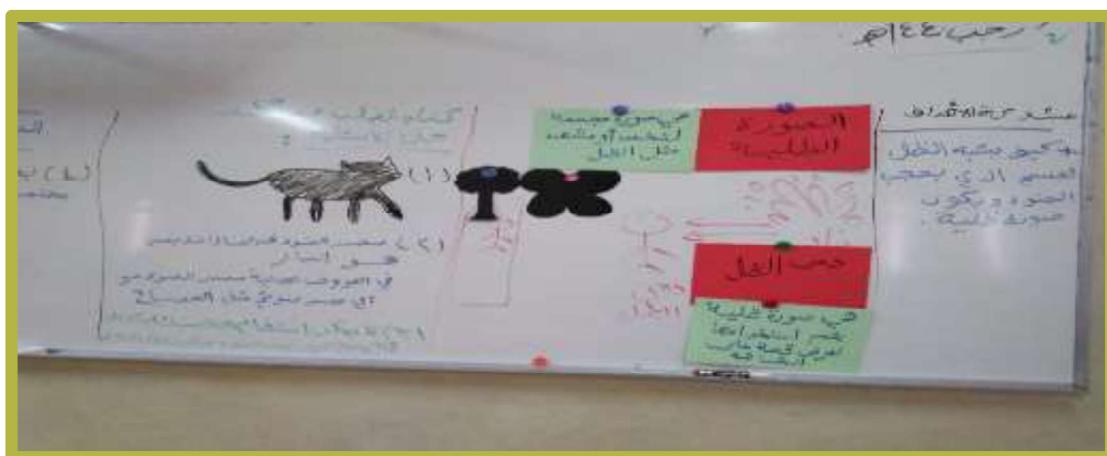
النشاط السنوي / الملاحظات	النوع	الوسائل التعليمية والتقانة
ورقة عمل (٣-٥)	المفاهيم الخاصة	نشاط ٣-٥
كوفي في دفتره كلية التربية فرع التربية	وجود شاشة لتكوين الصورة.	جهاز متصفح لaptop
بامضاف ام الورق	كتاب انشطة	كتاب انشطة لهمزة عربية
السود	تراث التعليم	شاشة الصورة
	* تحرير عن تحمساً عظيفاً	
	* تحرير عن تحمساً عظيفاً	

تحضير موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١٢-١)

الموضوع: الحركة الذاتية ودوري النقل

الرس	استراتيجيات التدريس	المحاجات التعليمية/ الأهداف الأخرى
١	التعييد (التعلم الفعالي) ؛ المعرفة المسبقة حول اطفال	٥٩١: أسرّي كمحاجة اطفال الجسم الذي يحبونه دكتور بختن عناء .
٢	المعنى بعد : عمل خال لفن اضاءة باليد سؤال ماذا تكون صورة لطفل ؟	٥٥٥: أقوم بلاحظات فاعية وفعالية لتصدير أوجه التشابه أو الاختلافات الطفيفة أو الانقيادات .
٣	مشاركة الآباء	
٤	بيان نتائج انجذاب اطفال	
٥	مسرحيه ديني اطفال	
٦	ورقة عمل (٣-٥) ، قعلم ذاتي	
٧	أحداثي من	
	مالهم التي قد تستددها اذا كنت ستردي قدمة عن عائلتي ؟	

صور من الحصة التدريسية



صور من الاستراتيجيات المستخدمة



مسرح الدمى

صور من الأنشطة الصفيّة

الصور الظليلة ودفن الخل

تمرين ٤-٥



في هذين الترينين، مترعرف أكثر على الصور الظلية ثم تجرب عن الأسئلة.

إذا أردت صورة لفشك أو لأسنانك، يمكنك العاطل صورة فوتوغرافية. قبل اخراج آلات التصوير (الكاميرا)، كان الفنانون يرسمون صور الأشخاص مما تفهم التفكير. ثم، في منتصف القرن الثامن عشر في أوروبا، كان الناس يقتصون صورهم من بطاقه سوداء، وكان ذلك أول كشفاً من رسم لوحات لهم. وأصبحت هذه الصور المقصوصة تُعرف باسم الصور الظلية.

١ ما المنصود بالصور الظلية؟

٢ كيف كان الناس يحصلون على صور لهم قبل اخراج آلات التصوير؟

٣ أرسم صورة ظلية لفرو من عائلتك في المساحة أدناه.

٤ النتال

٢٢

-2018 8:44 PM

ورقة العمل ٤-٥

اصنع دمى الخاليل بيديك

الاسم _____ التاريخ _____

اصنع شكل لعب

استخدم كلب يدك اليمني وأجهض بياديك الصورة سيكون إيمان بذلك اليمني لأن المطلب، وسيكون الإحساس الصغير بذلك اليمني القم.

استخدم اليدين اليمني واليمن كل الأصابع ما عدا الإبهام فوق اليدين.

احصل أخيراً على كلب (لي يدك اليمني). وانتصب إيمان اليدين باليدين اليمني، بحيث يلتصق الإبهامان ويكونان الآذنين.

حرر الأصابع الصغير ليد اليمني لأعلى ولأسفل - هنا هو الكلب.

بعد ساعتين من مطحهما ليدك شكل رقمية الكلب أكبر شعشاً، إمسح وغرب وتأمل زريباً بيديك، ويمكنك إصدار صوت الكلب الذي يمرف بالصريح.



اصنع شكل زرفة

باسخدام يدك اليمني، إن مضمتك تو قوس أصابعك لليدان، يمكن ذلك أن تحصل على شكل الخطاف كما في الشكل المقابل، وسيكون هذا زوج الإوزة.

يمكنك رفع يدك اليمني نحو مرتفعك وهذا سيكون شكل زعنفي الإوزة.

والأآن استخدم يدك اليمني؛ وأطلب إلى زميلك أن يدرك كل أصابعه. اجعل الإوزة تلتف من أصابعه شاكلاً وكم أصابة ورقة عشب.



العلوم المصطف الخامس

٦٧

جامعة صحار
SOHAR UNIVERSITY

Practicum for Science EDUC4204

21



دمى الظل

نموذج حصة تدريس (3)

عنوان الدرس	التاريخ	الصف	الشعبة	الحصة	الزمن
قياس شدة الضوء	2019\3\21-20	الخامس الأساسي	الثانية	الرابعة	40 دقيقة
الأنشطة الصفية	استراتيجيات التدريس	معينات التعلم		الرابعة	40 دقيقة
<ul style="list-style-type: none"> ➤ صور توضح مفهوم شدة الضوء ➤ تطبيق من الهاتف: جهاز قياس شدة الضوء 				<ul style="list-style-type: none"> ➤ عرض علمي ➤ الاستقصاء العلمي ➤ المناقشة ➤ تعلم تعاوني 	

الإعداد الكافي للدرس (٣)

تخطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١٢-١)

الموضوع: قياس شدة الضوء

نابع تخطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١٢-١)

اليوم والتاريخ	٣٢/٣ (الخميس)
الصف	١٢٠
الوحدة	الثالثة
ال泊صة	الرابعة الخامسة

البساط البسي / الملاحظات	التقويم	الوسائل التعليمية والتجاهز
٥٥ - قياس شدة الضوء	<ul style="list-style-type: none"> * من واقع مهاراتي في العمل يكون توافق * دليل لورفع سدة الضوء وقياسه * سطح صفي (ثامي) العقد: التعيين برسدة الضوء في طرق وأشكال مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> * جهاز قياس شدة الضوء * شعلة * مصباح كهربائي * مصباح LED * كتاب * شريط متر * التهدى * صور * مصباح الماء * مصباح إضاءة * عادي
٦٥ - حل الأسئلة / كتاب الطالب	<ul style="list-style-type: none"> * حل الأسئلة / كتاب الطالب 	
٧٠ - ترتيب التعليم	<ul style="list-style-type: none"> * سؤال تحدي عن تحويل متر إلى * حل المسألة تحويل متر 	

الوقت	اسئلـاتـاتـ الـدـرـس	الـمـرـاجـعـ الـعـلـمـيـهـ
	<ul style="list-style-type: none"> * التمهيد / التعلم الفيزي 	٥٩٪ : أصناف أدوات الفيزي مشهد الضوء
	<ul style="list-style-type: none"> * عرض مفهوم المصادر ضوء * مفهوم وتصنيف كثافة الإضاءة في مجالات علم * طرق ملحوظة شدة الضوء في العلوم * مفهوم الضوء كشيء قادر على نشره * التعريف بمعنى الضوء * طرق تحديد شدة الضوء * مفهوم الضوء كشيء قادر على نشره * التعريف بمعنى الضوء * طرق تحديد شدة الضوء * مفهوم الضوء كشيء قادر على نشره 	٤٥٪ : استكمال مفهوم الضوء المعرفة العلمية وأنواع كيف يمكن اعتباره مفهوم [٤٥٪ : تشتت كيف يتحقق النتائج مع تغيير مالو نخاطره].
	<ul style="list-style-type: none"> * وصف حقيقة لقياس شدة الضوء 	٥٨٪ : استخدم مفهوم البصرية لتخمين المستويات التي ينبع منها حقيقة ينبع قياسه
	<ul style="list-style-type: none"> * أذكر المتر 	٦٠٪ : ملاحظة و Lösung يمكن تكراره
	<ul style="list-style-type: none"> * استخدم أدوات 	عادل
	<ul style="list-style-type: none"> * تحدد من 	كيف تؤثر شدة الضوء على كثافة الضوء

صور من الحصة التدريسية



صور من الأنشطة الصيفية

نشاط تقويم

مخرج النشاط (بعد إتمامه)

اسم المقرر:
العنوان:
التاريخ:
موقع المقرر:

هدف من النشاط التقويم عن هذا المقرر في أسلوب وطرق ملائمة

رسالة إلى كل من يدرس هذا المقرر، (نحوه) في ملخصة في المحتوى المكتوب

المادة	نحوه المقرر (رسالة في ملخصة)
الشهر	

رسالة لكل من يدرس هذا المقرر، (رسالة في ملخصة) في داخل المقرر، (رسالة) وتحتها

قياس نتائج المقرر

في هذا المقرر، مدخل ما يدرجه من نتائج المقرر، (مدخل) يعني البيانات يمكن بلاءها المقرر، (مدخل) يعني أنفس (Learner)،
يوضح المقرر، (مدخل) على نتائج المقرر.

ناتج مدارس واسطة	ناتج المقرر
الرسوم في المقرر	0.000
1	0.27-1.0
الرسوم في المقرر	30
10	100
إضافة مكتوب	325-500
كتاب أو كتاب أو كتب أو كتاب أو كتاب أو كتاب	400
كتاب	1000
رسوم المقرر (رسوم المقرر)	23000 - 30000
رسوم المقرر (رسوم المقرر)	33000-133000
-	-

ناتج المقرر؟

في المقرر، أولاً، توجه لرحلة لاستطلاع مشاريعها بالمشروع، (أولاً) بعد ذلك،
ثانياً، (ثانية) إضافة ملخص المقرر،
مخرج المقرر في غدار ملخص المقرر بالمشروع
مخرج المقرر، (مخرج المقرر) مكتوب
رسوم المقرر، (رسوم المقرر)

نشاط ٦-٥

اسم المقرر:
العنوان:
التاريخ:
موقع المقرر:

هدف النشاط (رسوم نتائج المقرر)

بعد المقرر يذكر	مقرر المقرر	نحوه المقرر بـ (رسوم)	العنوان
رسوم المقرر	رسوم المقرر	مخرج المقرر	مخرج المقرر
رسوم	رسوم	من المقرر	من المقرر
1.23 دينار	رسوم	مخرج المقرر	مخرج المقرر
		داخل المقرر	داخل المقرر

الملخصة والرسوم

صور توضح مفهوم شدة الضوء



تطبيق الهاتف مقياس الضوء

مقياس الضوء: افحص شدة الأضاءة

Aylin Studios

ال أدوات

التحميد

يتضمن إعلانات

+ ١٠ ألف+ التنزيلات

[3+] ملائم للأطفال من يبلغ 3 أعوام فما فوق

٤.٧ ج.ب

الاجماع

شدة الضوء

١٩ lux ١.٢١ FC

١٤١ lux ٢.٩٧ FC

English

جودة الصور X ١.٦

0.5 5

جامعة صحار SOHAR UNIVERSITY

Practicum for Science EDUC4204

27

نموذج حصة تدريس (4)

الزمن	الحصة	الشعبة	الصف	التاريخ	عنوان الدرس
الزمن 40 دقيقة	الثالثة	الأولى	الخامس الأساسي	2019\3\28-27	الشمس والأرض والقمر
معينات التعلم	استراتيجيات التدريس	الأنشطة الصحفية			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ صور للشمس والقمر والأرض ➤ صور توضيحية لمفاهيم النجم والكوكب والمدار ➤ نموذج ورقي لحركة القمر والأرض ➤ نموذج بالكرات لحركة الأرض والقمر 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ تخيل علمي ➤ النمذجة ➤ المناقشة ➤ تعلم تعاوني ➤ الاستقراء 	<p>أوراق عمل من ضمن الكتاب المدرسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ تمرين (1-6): الشمس والقمر والأرض ➤ ورقة عمل (1-6): إعداد نموذج للشمس والأرض والقمر <p>أوراق عمل من إعداد المعلم المتدرب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ملخص للدرس ➤ ورقة عمل خاصة بنشاط الكتاب (1-6): نموذج لحركات الأرض والقمر ➤ بطاقات لتكوين عبارات صحيحة كمسابقة 			

الإعداد الكتابي للدرس (٤)

تابع تحطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١٢-١) (١٢-٢)

الإسم	الرقم	العنوان	الموعد	النوع	الكلasse
			٢٨٣ / ٣ / ٢٧	الجمعة	الرابعة

تحطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١٢-١)

الموضوع: الشمس والأرض والقمر

النشاط السنوي / الملاحظات	التقويم	الوسائل التعليمية والبنية
١٥-١٦	الكتاب	١٦٧
كتاب الشفاط	* تكوين عبارة صحيفية عن حفلاً ببطاقات تعلمية - قلم تفاعلي	- بلاط كرتان باحاجات مختلفة
١٦-١٧	تدريب التعليم	١٦٧-١٧ ورقة عمل
١٧-١٨	الكتاب المكمل	* ورق مقوى * مستابل
١٨-١٩	كتاب الطالب	* التمهيد وأسلوب * صور للسماء * العدد (الأرض) * مولد توبيخية لـ (الغواصين، النجم، الكوكب، المدار) * السورة
١٩-٢٠	كتاب الطالب	* مقدمة في نفس الحجم * (السماء والسماء، ليس في) * مقدمة في نفس الحجم * مولد توبيخية لـ (الغواصين، النجم، الكوكب، المدار)

الزمن	اسئلتجات التدريس	المحررات التعليمية / الاهداف الاجرائية
	التمهيد / التعلم الفيلي: تخيل علمي التمهيد : عرض آية من آياته تشمل (الارض، القمر، الشمس) / ما الأشياء التي ذكرها الآية ونواها في السماوات / ما المكان الذي ذكره الآية فيعيش عليهما التمهيد : هل المقصود بالسماء / الكوكب السائل؟ بعذر كمثال	٥Pb1:
	هذه حملة استكشاف حركة الأرض والقمر هذا حملة الفدرية.	٥Fa1:
	أقواء جباله وآفاقه ومنية لندن في أجداد الشماء أو الاختلافات الطبقة أو المغارات	
	كتاب الطالب / ١-١ / كتاب الشفاط ١٧-١٨ من	

صور من الحصة التدريسية



صور من الاستراتيجيات المستخدمة

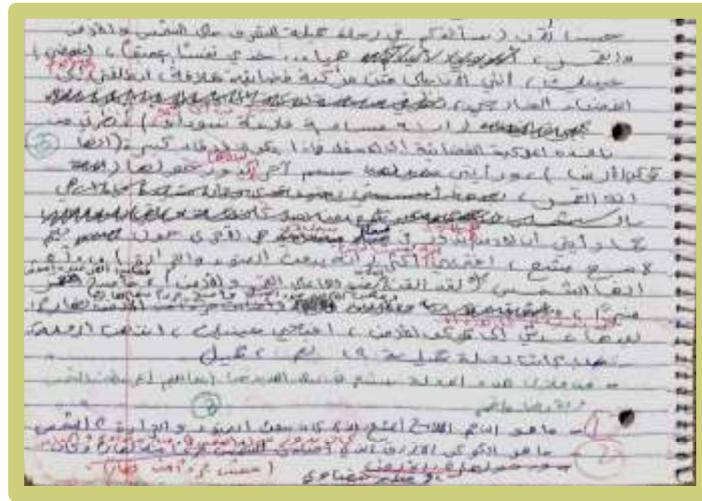
النماذج



الاستقراء



تخيل علمي



صور من الأنشطة الصيفية

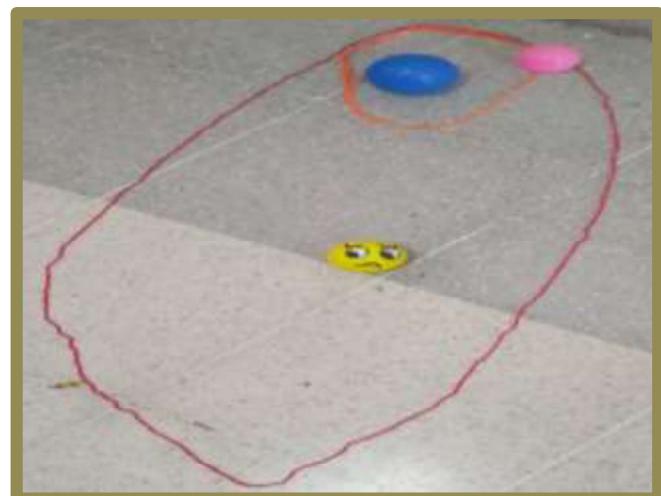


صور من معينات التعلم

نموذج ورقي لحركات الأرض والقمر



نموذج بالكرات لحركة الأرض والقمر



صور للمفاهيم ودلالاتها



نموذج حصة تدريس (5)

عنوان الدرس	التاريخ	الصف	الشعبة	الحصة	الزمن
تابع/ استكشاف النظام الشمسي	2019\4\11	الخامس الأساسي	الأولى	الثانية	40 دقيقة
الأنشطة الصحفية	استراتيجيات التدريس	معينات التعلم		الثانية	40 دقيقة
<ul style="list-style-type: none"> ➤ بطاقة ورقية تعليمية ➤ محطات القطار ➤ الاستقصاء العلمي ➤ المناقشة ➤ تعلم تعاوني ➤ تعلم ذاتي 				<ul style="list-style-type: none"> ➤ أوراق عمل من ضمن الكتاب المدرسي: ➤ قررين (6-6): استكشاف النظام الشمسي. ➤ ورقة العمل (6-6): ابحث عن عالم فلكي ➤ أوراق المصادر(6-6) (أ-د) 	

الإعداد الكتابي للدرس (٥)

تابع تحطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١-١٢)

العنوان	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية
الملخصات	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية
المحتوى	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية
الوسائل التعليمية والمعاهدة	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية	الكلمة المفتاحية

تحطيط موضوع لمواد العلوم التطبيقية للصفوف (١-١٢)

الموضوع: استكشاف النبات (اسمي)

النشاط السي ^١ الملحوظات	التقويم	الوسائل التعليمية والمعاهدة
<p>اجمالي مور عن الموران الجذرية المستخدمة في تفاصي واستكشاف النظام الشعبي</p>  <p>فرد التعلم</p> <p>هنرى ٦-٦ س تحصل منخفضا ورقة الـ ٦ س تحصل على</p>		<p>* أوراق الموراد ٦-٦ لـ ٦-٦</p> <p>٦-٦ س</p> <p>الفخار بالورة (التعليل التاريخي) السبورة</p>

الزمن	اسئلـاتـاتـاتـ التـدرـس	المحـاجـاتـ التعليمـيةـ /ـ الأهدـافـ الإـهـرانـةـ
	<p>ما الموراد بالنظام الشمسي؟</p> <p>كيف تم حلـناـ إلىـ المـطـوـلـ؟</p> <p>الـمـعـدـدـ :ـ كـيفـ تـعـلـمـتـ الشـعـبـيـ فيـ بـوـ ماـ</p> <p>ـ هـدـوـ؟</p> <p>ـ مـارـكـ الـأـدـاـكـ</p> <p>ـ كـيـنـ اـسـكـ شـنـ الـمـاءـ النـظـامـ</p> <p>ـ الشـمـسـيـ؟</p> <p>ـ سـاطـ</p> <p>ـ زـرـقـ عـمـلـ</p> <p>ـ تـعـدـتـ عـنـ</p>	<p>٥Pb4 : اسمى عالـمـ عـلـىـ اـهـلـ مـاءـ الـهـاءـ</p> <p>ـ الـذـيـ اـكـتـشـفـ الـنـظـامـ</p> <p>ـ الشـمـسـ،ـ وـأـصـفـ ماـ</p> <p>ـ اـكـتـشـفـاهـ.</p> <p>ـ ٥P.١ـ أـتـحـدـ عـنـ</p> <p>ـ كـيـنـيـ اـسـتـخـدـمـ أـكـثـرـهـ</p> <p>ـ عـالـمـ الـأـدـلـةـ وـالـفـكـرـ</p> <p>ـ الـأـبـانـيـ لـلـوصـولـ إـلـيـ صـيـدـ</p>

صور من الحصة التدريسية



صور من الاستراتيجيات المستخدمة

محطات القطار



تعلم تعاوني



صور من الأنشطة الصفية

ورقة المعاصر ٦-٦

الكلمات المفتاحية:

دور المرأة الفاطمية في تحرير مصر من حمل الإنجليز وخطفها من أيدي المسلمين. حيث تمكنت المرأة الفاطمية في تلك الفترة في مصر من إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

دور المرأة الفاطمية في تحرير مصر من حمل الإنجليز وخطفها من أيدي المسلمين. حيث تمكنت المرأة الفاطمية في تلك الفترة في مصر من إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

الكلمات المفتاحية:

دورة في بيروت ودمشق، وأذربيجان، من ١٤٧٢ إلى ١٤٨١، حيث كانت في بيروت (الإسكندرية) من ١٤٧٣ إلى ١٤٧٩، ثم في دمشق من ١٤٧٩ إلى ١٤٨١.

الكلمات المفتاحية:

الدور الذي لعبته المرأة الفاطمية في إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

الكلمات المفتاحية:

الدور الذي لعبته المرأة الفاطمية في إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

استكمال النشاط المعاصر

في هذا المقرر سترى من المعاصر ونوعه من الآلات

الرائب العظيم هو ابن الرؤوف في الملة والمسنون، يدور العظيم حول سرمه، وهو أول حرب

مسيحي في مصر، حيث يدور في كبسولة العظيم حول العظيم، مما يفتح

الكتابي أربعين معاصرة ويحول حرب على الأقل ١٤ معاصرة، والمقدمة هي لكتاب العظيم

رسائل يطلق إسلامها على الناس، مما يزيد من الدليل ويسهل من المعاصرة، مما يفتح

على قلوب الناس

أيضاً يفتح على كل النساء، وذلك للهن العبرية من المعاصرة التي يفتح على كل النساء

من المعاصرة التي يفتح على كل النساء

١- ما المقصود بـ دور المرأة العظيم؟

٢- دور المرأة العظيم في المعاصرة؟

٣- هل دور المرأة العظيم في المعاصرة؟

٤- هل دور المرأة العظيم في المعاصرة؟

٥- هل دور المرأة العظيم في المعاصرة؟

ورقة العمل ٦-٦

الكلمات المفتاحية:

دور المرأة الفاطمية في تحرير مصر من حمل الإنجليز وخطفها من أيدي المسلمين. حيث تمكنت المرأة الفاطمية في تلك الفترة في مصر من إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

الكلمات المفتاحية:

دورة في بيروت ودمشق، وأذربيجان، من ١٤٧٢ إلى ١٤٨١، حيث كانت في بيروت (الإسكندرية) من ١٤٧٣ إلى ١٤٧٩، ثم في دمشق من ١٤٧٩ إلى ١٤٨١.

الكلمات المفتاحية:

الدور الذي لعبته المرأة الفاطمية في إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

الكلمات المفتاحية:

الدور الذي لعبته المرأة الفاطمية في إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

الكلمات المفتاحية:

الدور الذي لعبته المرأة الفاطمية في إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

الكلمات المفتاحية:

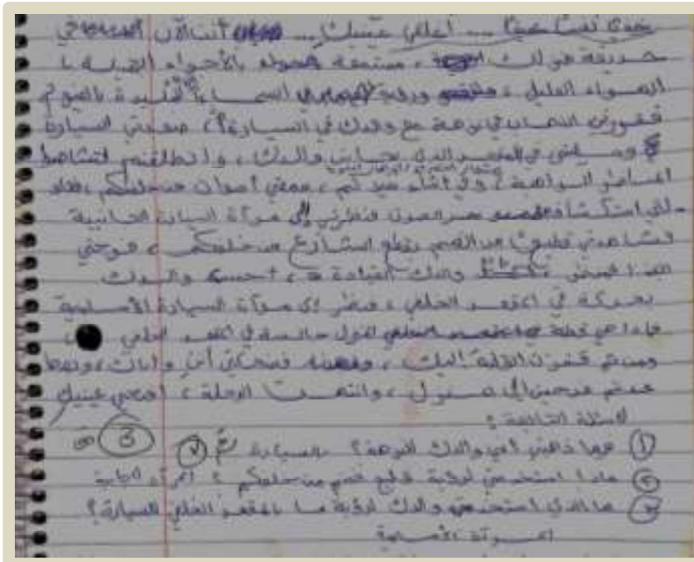
الدور الذي لعبته المرأة الفاطمية في إثبات قدرها ودورها في حرب مصر ضد الإنجليز، مما أدى إلى انتصار مصر على إنجلترا في معركة طرة.

صور من معينات التعلم



بطاقات
تعليمية

صور من استراتيجيات لدروس أخرى



تخيل علمي

تعلم تعاوني ونمذجة



خريطة مفاهيم

استقراء

صور من الأنشطة الصفيية الأخرى

ورقة العمل

العنوان: درجات الحرارة

الموضوع: درجات الحرارة

المقدمة: في هذا الدرس، سنتكلّم بسيطةً عن درجة الحرارة.

الخطوات:

- ١- يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة الحرارة في مطبخ المعلم، وبعدها يطلب الطالب إثبات درجة حرارة الماء.
- ٢- يطلب الطالب إثبات درجة حرارة الماء في المطبخ.
- ٣- يطلب الطالب إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

النتائج:

يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

الاستنتاج:

في المختبر، يُلاحظ أن درجات الحرارة تختلف من المطبخ إلى المختبر.

الكتاب المدروس: درجات الحرارة

شروع التحصيل والفرز:

في هذا المشروع، سنتكلّم عن درجات الحرارة التي يطلبها الطالب، ليتمكن المعلم من تقييم درجة حرارة الطالب.

الخطوات:

الرتبة	درجات حرارة الطالب	درجات حرارة المعلم
١	٣٣.٩	٣٦.٣
٢	٣٣.٤	٣٦.٨
٣	٣٣.٣	٣٥.٧
٤	٣٣.٦	٣٧.٤
٥	٣٣.٦	٣٦.٩
٦	٣٣.٧	٣٦.٧
٧	٣٣.٧	٣٦.٢
٨	٣٣.٨	٣٦.٢
٩	٣٣.٨	٣٦.٣
١٠	٣٣.٩	٣٦.٢
١١	٣٣.٩	٣٦.٢
١٢	٣٣.٩	٣٦.٢
١٣	٣٣.٩	٣٦.٢
١٤	٣٣.٩	٣٦.٢
١٥	٣٣.٩	٣٦.٣
١٦	٣٣.٩	٣٦.٣
١٧	٣٣.٩	٣٦.٣
١٨	٣٣.٩	٣٦.٣
١٩	٣٣.٩	٣٦.٣
٢٠	٣٣.٩	٣٦.٣
٢١	٣٣.٩	٣٦.٣
٢٢	٣٣.٩	٣٦.٣

النتائج:

يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

الاستنتاج:

في المختبر، يُلاحظ أن درجات الحرارة تختلف من المطبخ إلى المختبر.

الكتاب المدروس: درجات حرارة

العنوان: درجات الحرارة

الموضوع: درجات الحرارة

المقدمة: في هذا الدرس، سنتكلّم عن درجات الحرارة التي يطلبها الطالب، ليتمكن المعلم من تقييم درجة حرارة الطالب.

الخطوات:

- ١- يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء.
- ٢- يطلب الطالب إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.
- ٣- يطلب الطالب إثبات درجة حرارة الماء في المطبخ.

النتائج:

يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

الاستنتاج:

في المختبر، يُلاحظ أن درجات الحرارة تختلف من المطبخ إلى المختبر.

الكتاب المدروس: درجات حرارة

ورقة العمل ٥-١(ب)

العنوان: درجات الحرارة

الموضوع: درجات الحرارة

المقدمة: في هذا الدرس، سنتكلّم بسيطةً عن درجات الحرارة.

الخطوات:

- ١- يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء.
- ٢- يطلب الطالب إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

النتائج:

يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

الاستنتاج:

في المختبر، يُلاحظ أن درجات الحرارة تختلف من المطبخ إلى المختبر.

الكتاب المدروس: درجات حرارة

ورقة العمل ٧-١

العنوان: درجات الحرارة

الموضوع: درجات الحرارة

المقدمة: في هذا الدرس، سنتكلّم بسيطةً عن درجات الحرارة.

الخطوات:

إن كل ملوك العالم يحبون حرارة جسمه. لكن الملك الذي يحب حرارته أكثر هو الملك العظيم طه بن موسى الطاهري.

كان الملك طه بن موسى يحب حرارة جسمه جداً، فكان يصرخ كل يوم في جميع الأوقات: «أرجوكم، أرجوكم، أرجوكم، أرجوكم، أرجوكم، أرجوكم...».

وكان الملك طه يصرخ حتى ينام، لكنه لم يستطع النوم، فلما ظهرت الفجر أخذ الملك طه يصرخ: «أرجوكم، أرجوكم...».

النتائج:

يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة الماء في المختبر.

الاستنتاج:

في المختبر، يُلاحظ أن درجات الحرارة تختلف من المطبخ إلى المختبر.

الكتاب المدروس: درجات حرارة

استكشاف النوع:

في هذا الدرس، سنتكلّم بمفهوم درجات الحرارة في الكتب، وسندرس درجات الحرارة في الكتب.

الخطوات:

أولاً، يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة جسمه، ثم يطلب الطالب إثبات درجة حرارة جسمه في المختبر.

وأواني المطبخ التي يطلب الطالب إثبات درجة حرارة جسمها هي كأس، طقم أدوات، طقم أدوات، طقم أدوات، طقم أدوات.

ويطلب الطالب إثبات درجة حرارة جسمه في المختبر.

النتائج:

يطلب الطالب من المعلم إثبات درجة حرارة جسمه في المختبر.

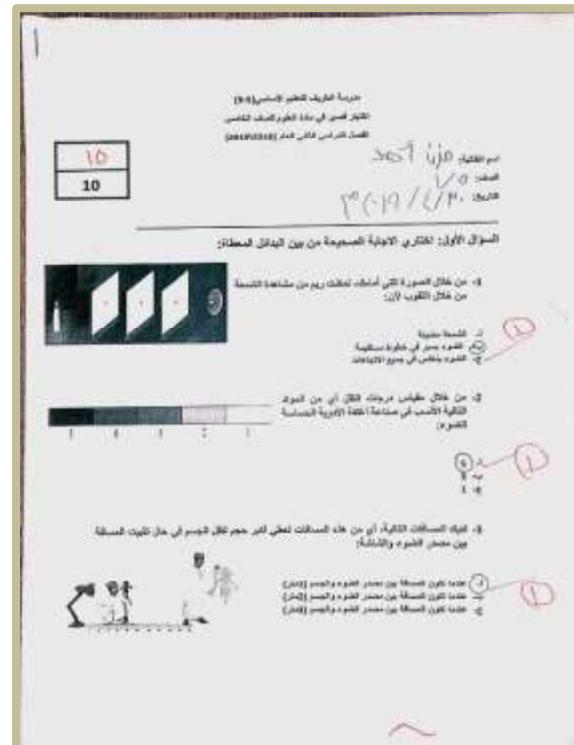
الاستنتاج:

في المختبر، يُلاحظ أن درجات الحرارة تختلف من المطبخ إلى المختبر.

الكتاب المدروس: درجات حرارة

صور من أنشطة وأوراق عمل

صور من الأنشطة الصيفية الأخرى



صور لاختبار تجاري مطبق



صور من الانشطة الصيفية الأخرى



صورة من اساليب التعزيز



صور من معينات التعلم الأخرى

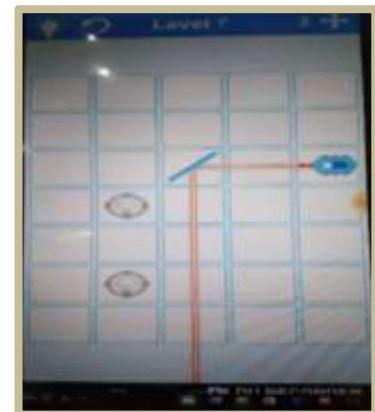
صورة لبوربوينت من عملي
لدرس رؤية ما خلفك



مقطع صوتي محمول لدرس
استكشاف النظام الشمسي



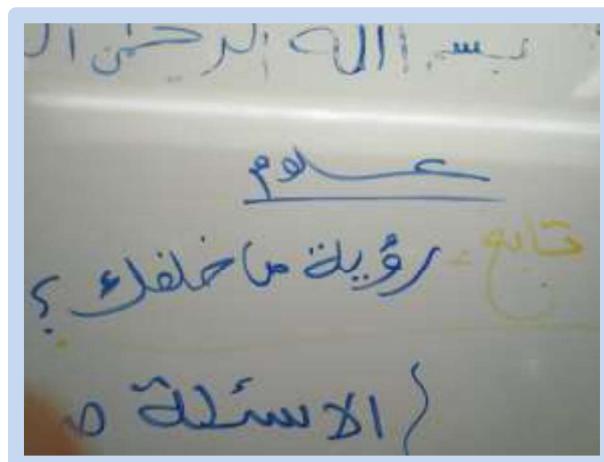
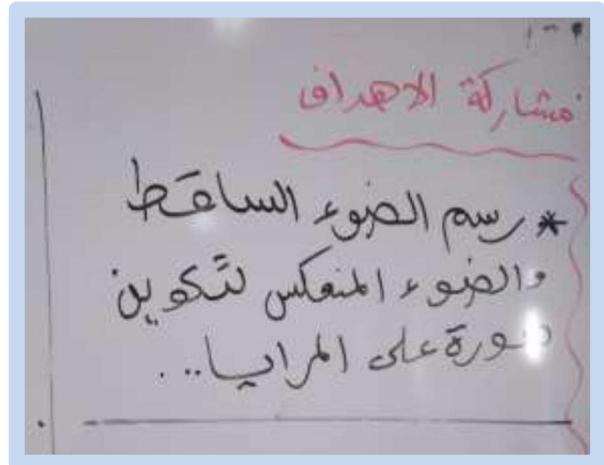
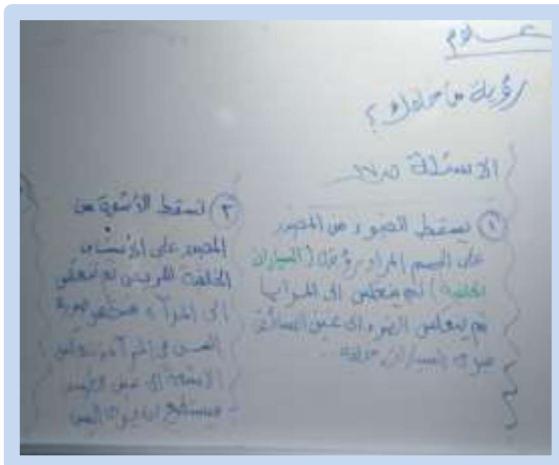
فيديو من عملي لدرس تغيير اتجاه
الضوء باستخدام البرامج الموضحة



مختصر المنشاددة



المعلمة	الحصة	اليوم	الصف	التاريخ	عنوان الدرس
موزة الجهورية	الخامسة	الخميس	الخامس	2019 \ 21 \ 31	رؤيه ما خلفك
غلق الدرس	تقييم الدرس	ادارة الصف	تقديم الدرس		
تم غلق الدرس من خلال مراجعة شفهية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقييم مستمر من خلال طرح الأسئلة. ❖ تقديم تقييم ختامي للدرس من خلال المناقشة وطرح الأسئلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ توجيه الطلاب أثناء الحصة بشكل فردي ❖ الاهتمام بإضاءة الحصة الصحفية 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ توضيح أهداف الدرس ❖ طرح مشكلة لحلها ❖ استخدام استراتيجية تعلم الأقران ❖ تشجيع الطالبات على المناقشة ❖ توظيف تطبيقات من حياة الطالبات ❖ استخدام اللغة العربية البسيطة ❖ حل أسئلة الدرس كتفييم 		
استرجاع المعلومات السابقة					التمهيد
الدروس المستفادة					
الدروس المستفادة					
الدروس المستفادة					

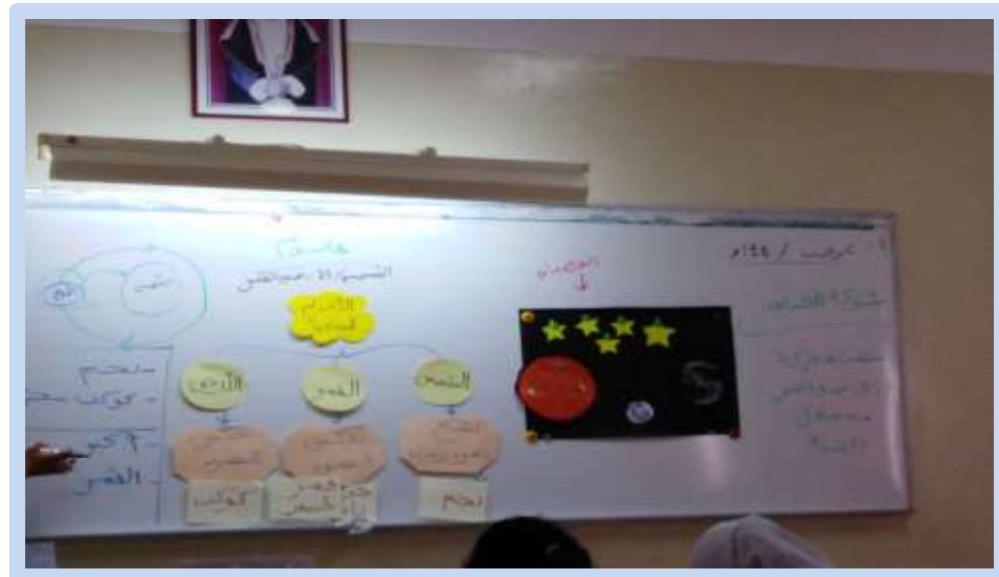


حصة المشاهدة (2)

عنوان الدرس	التاريخ	الصف	اليوم	الحصة	المعلم م.	
رؤية ما خلفك	٢٠١٩/٦/٣١	الخامس	الأربعاء	السادسة	رأية المقابلية	
استرجاع معلومات عن الزوايا والمنقلة ومراجعة الواجب المنزلي ، النمذجة بالكرة					التمهيد	
تقديم الدرس	ادارة الصف	تقييم الدرس	غلق الدرس	تقييم الدرس	تم غلق الدرس من خلال مراجعة شفهية	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقييم مستمر من خلال طرح الاسئلة. ❖ تقديم تقييم ختامي للدرس من خلال المناقشة وطرح الاسئلة. ❖ استراتيجية ساعي البريد 					<ul style="list-style-type: none"> ❖ تنظيم الطالبات بشكل جيد. ❖ التأكد خلال الدرس من متابعة الطالبات للدرس 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ أخذ خلفيّة على طريقة ادارة الصف ❖ التعرف على طريقة عرض الدرس والمنهج بشكل عام ❖ كيفية ترتيب السبورة ❖ ضرورة الاهتمام بمراجعة ومتابعة دفتر الطالبات والواجبات 					الدروس المستفادة	



عنوان الدرس	التاريخ	الصف	اليوم	الحصة	المعلم م.
الشمس الارض والقمر	2019 \3 \27	الخامس	الأربعاء	السابعة	رأية المقابلية
تقديم الدرس	ادارة الصف	تقييم الدرس	غلق الدرس	تخيل علمي عن الفضاء التمهيد	رأية الم مقابلية
<ul style="list-style-type: none"> ❖ توضيح أهداف الدرس ❖ استخدام الصور والنمذج ❖ استخدام خريطة مفاهيم ❖ استقصاء علمي ❖ تشجيع الطالبات على المناقشة ❖ تعزيز الطالبات 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تنظيم الطالبات بشكل جيد. ❖ التأكد خلال الدرس من متابعة الطالبات للدرس 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ استراتيجية صاحب خطأ ❖ تقييم مستمر من خلال طرح الاستئنفة. ❖ تقديم تقييم ختامي للدرس من خلال المناقشة وطرح الاستئنفة. 	تم غلق الدرس من خلال مراجعة شفهية		
الدروس المستفادة	<ul style="list-style-type: none"> ❖ القدرة على عرض الدرس بصورة مختلفة حسب أسلوب المعلم ❖ أهمية إدارة الوقت بشكل جيد 				



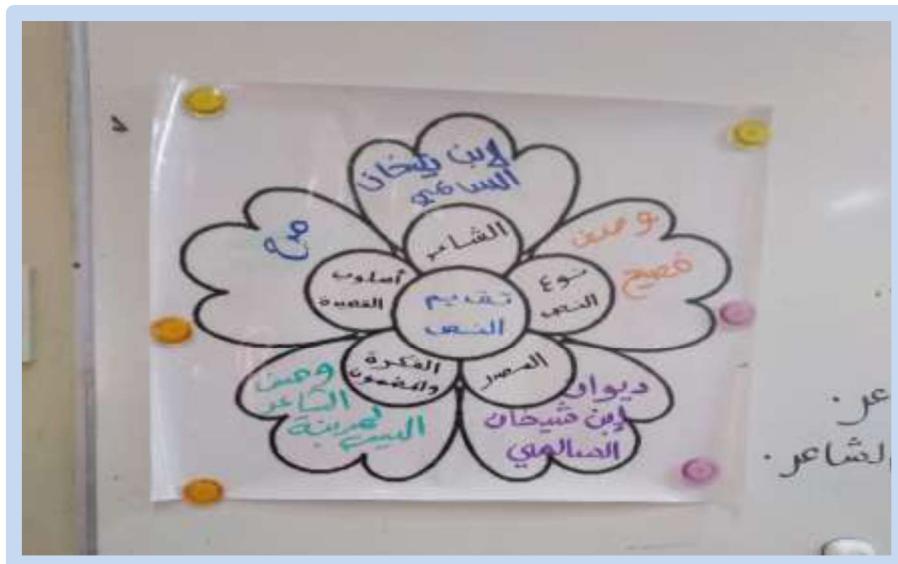
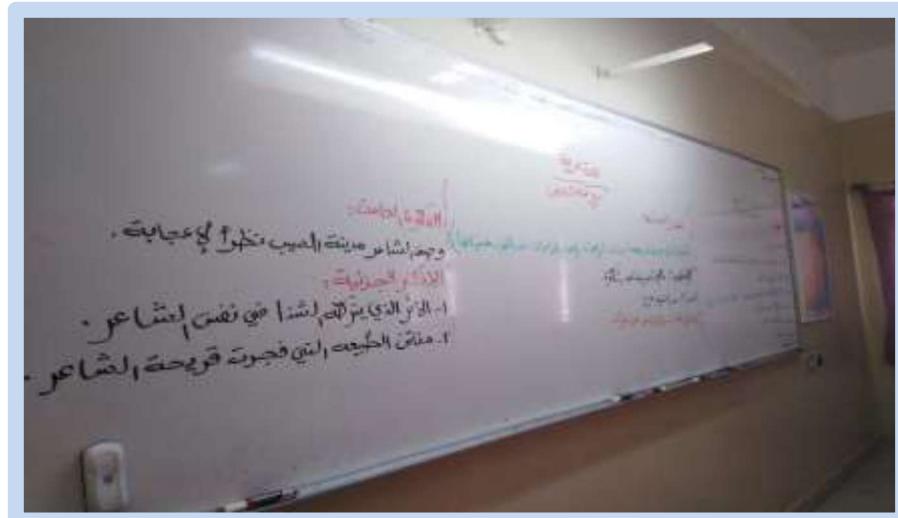
حصة المشاهدة (4)

عنوان الدرس	التاريخ	الصف	اليوم	الحصة	المعلمة
اختيار المواد للاجهزة	2019 \4 \10	السادس	الأربعاء	الثالثة	هيفاء
التمهيد	طرح الأسئلة	تقديم الدرس	ادارة الصف	تقييم الدرس	غلق الدرس
<ul style="list-style-type: none"> ❖ توضيح أهداف الدرس ❖ استخدام استراتيجية الاستقصاء العلمي والاستكشاف والتعلم التعاوني ❖ تشجيع الطالبات على المناقشة والملاحظة والتنبؤ ❖ توظيف تطبيقات من حياة الطالبات ❖ تعزيز الطالبات ❖ استخدام النماذج والأجهزة ❖ جداول مقارنة ❖ استخدام اسئلة التفكير ❖ ترابط و تسلسل الدرس ❖ تصحيح المفاهيم الخاطئة 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تنظيم الطالبات بشكل جيد. ❖ أسلوب المحاولة والخطأ ❖ أسلوب لطيف وراقي في التعامل مع الطالبات ❖ التحرك من مكان الى آخر خلال الدرس ❖ التأكد من احتياطات الأمان والسلامة 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقديم مستمر من خلال طرح الأسئلة. ❖ طرح أسئلة تحدي ❖ تقديم تقييم ختامي للدرس من خلال المناقشة وطرح الأسئلة. 			
<p>❖ أهمية اتباع الاسلوب العلمي كالملحوظة والتنبؤ</p> <p>❖ التعامل الجيد والاسلوب الراقي مع الطالبات</p> <p>❖ أهمية التفاعل الجيد مع الطالبات</p> <p>❖ التزام الهدوء والصبر أثناء الحصة</p>					
الدروس المستفادة					

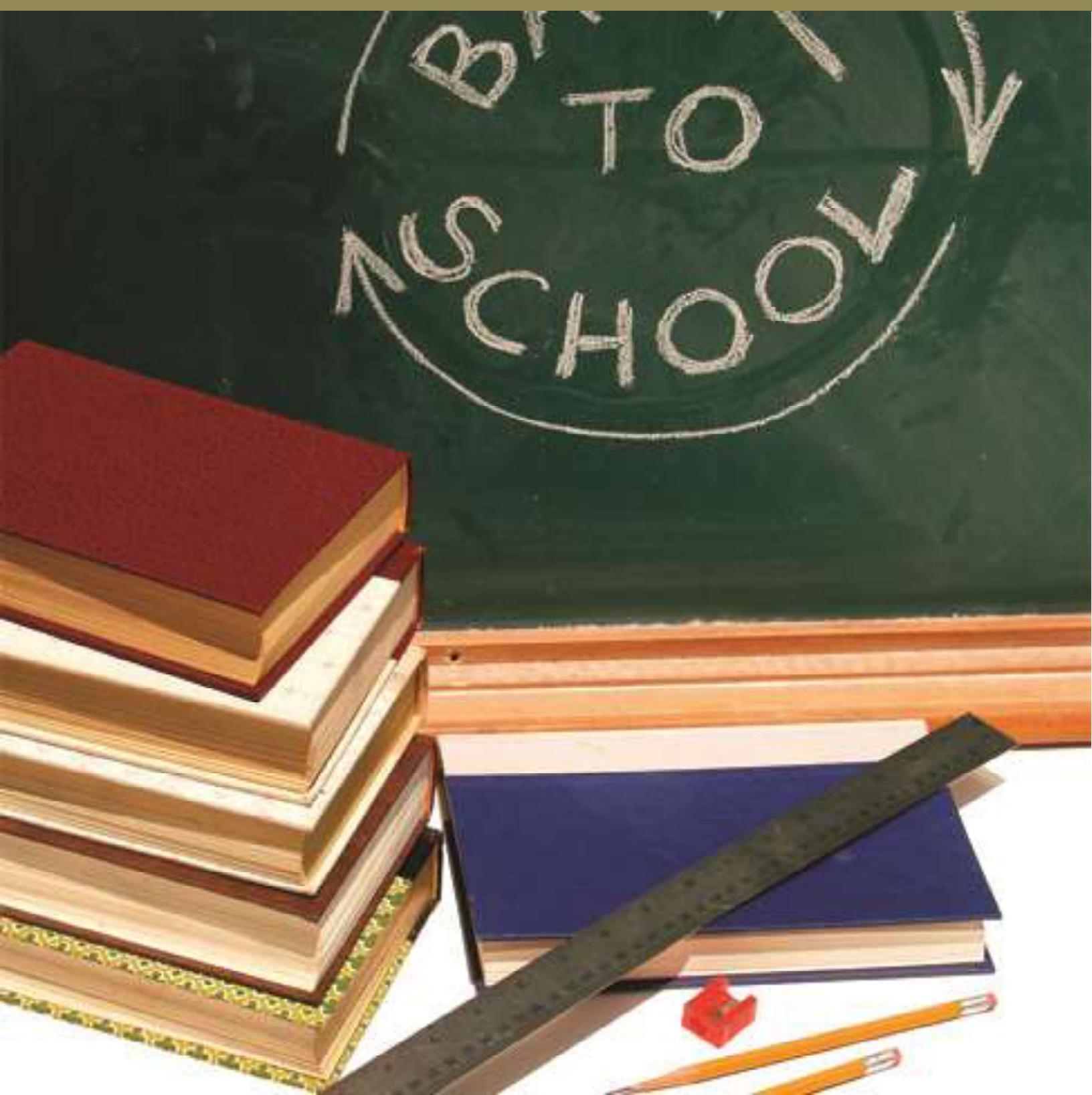
صور من حصه المشاهدة



عنوان الدرس	التاريخ	الصف	اليوم	الحصة	المعلم م. رقية
روضة الحمى	2019 \ 4 \ 25	الحادي عشر	الخميس	الخامسة	رقية
طرح الاستئلة من خلال لوحة على شكل زهرة					التمهيد
تقديم الدرس	ادارة الصف	تقييم الدرس	غلق الدرس	تم غلق الدرس من خلال مراجعة شفهية	تم غلق الدرس من خلال مراجعة شفهية
<ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة القصيدة قراءة صامتة ❖ قراءة القصيدة من قبل الطالبات ❖ اعطاء الملاحظات حول القراءة ❖ تفسير معاني الكلمات ❖ توضيح الصور الجمالية ❖ استخدام التعزيز ❖ شرح أبيات القصيدة ❖ استخدام استئلة التفكير ❖ تنظيم السبورة 					
الدروس المستفادة	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أهمية وجود شخصية قوية واثقة للمعلم ❖ استكشاف قدرات الطلاب ومواهبهم ❖ أهمية التعرف على خلفيات الطالبات والحديث معهن 				

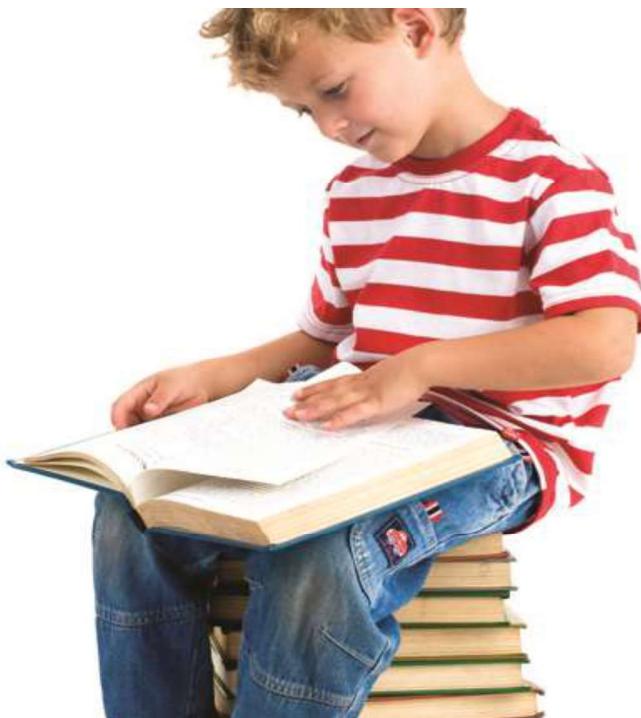


الخطاب الصوالي



حصة الاحتياط (1)

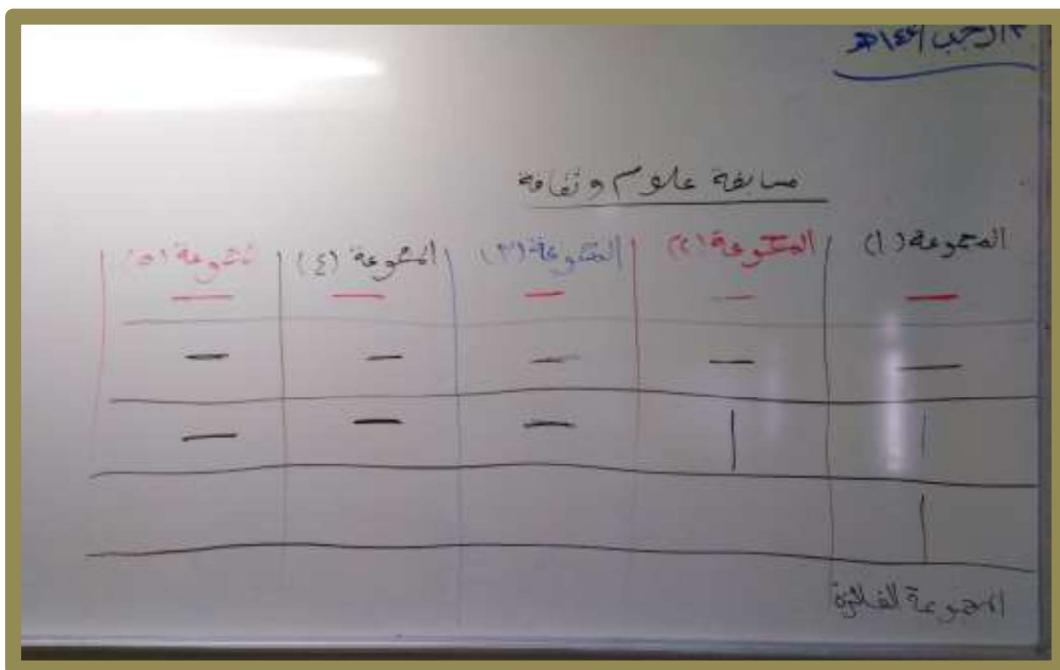
الحصة	اليوم	الصف	التاريخ
الخامسة	الخميس	السابع	31 \ 2019 \ 21
مناقشة الطالبات حول مواضيع مادة العلوم وكيفية المذاكرة الصحيحة			الاعمال التي تم تقديمها



حصة الاحتياط (2)

الحصة	اليوم	الصف	التاريخ
الرابعة	الاربعاء	ثامن	٢٠١٩ \٣ \٦
مسابقة ثقافة وعلوم: عبارة عن مسابقة بين مجموعات تتضمن أسئلة متنوعة			الاعمال التي تم تقديمها

صور من حصة الاحتياط



حصة الاحتياط (3)

الحصة	اليوم	الصف	التاريخ
الثالثة	الخميس	سادس	٢٠١٩ \ ٣ \ ٧
مسابقة العصف الذهني: عبارة عن مسابقة بين مجموعات تتضمن طرح مصطلحات علمية أو مفاهيم وعلى كل مجموعة كتابة أكبر عدد من الأفكار المرتبطة بهذا المصطلح.			 الاعمال التي تم تقديمها

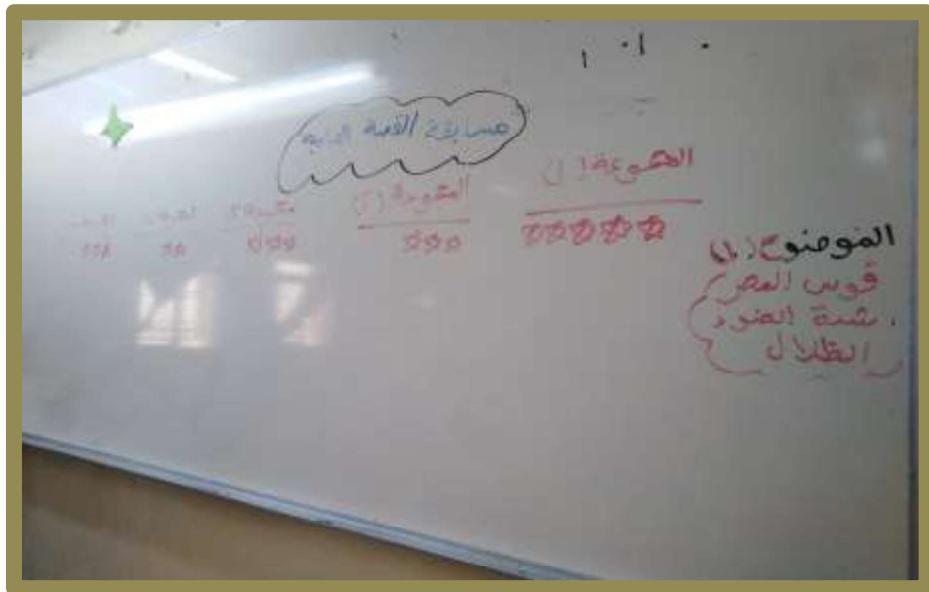
صور من حصة الاحتياط



حصة الاحتياط (4)

الحصة	اليوم	الصف	التاريخ
السادسة	الأربعاء	خامس	2019 \ ٣ \ ٢٧
مسابقة القصة العلمية: عبارة عن مسابقة بين مجموعات تتضمن طرح عدد من المصطلحات من ضمن المنهج الدراسي في مادة العلوم وتتأليف قصة تربط هذه المصطلحات.			الاعمال التي تم تقديمها

صور من حصة الاحتياط



الحصة	اليوم	الصف	التاريخ
الخامسة	الأربعاء	خامس	31 / 4 / 2019
ترفيه: إخراج الطالبات الى ساحة المدرسة الخارجية واللعب بالألعاب الرياضية المختلفة مثل كرة السلة.			الاعمال التي تم تقديمها



الأنشطة غير صفية



النشاط اللاصفي (١)

مسمى الفعالية: تسالي العلوم

مدرسية الطريف للتعليم الأساسي (٢٠١٩\٥\٥)	مكان وزمان انعقادها
اثراء الطالبات بمعلومات حول الظواهر العلمية وأسبابها	الهدف منها
الصف الخامس الأساسي	الفئة المستهدفة
شملت الفعالية عدد من التجارب العلمية الممتعة والتي تجذب الفئة المستهدفة من طالبات الصف الخامس للتعرف على أسباب العلمية لما تم مشاهدته. كما شملت عدد من المسابقات العلمية.	وصف للفعالية

التجارب المنفذة

تجربة قوس قزح بالحلوى



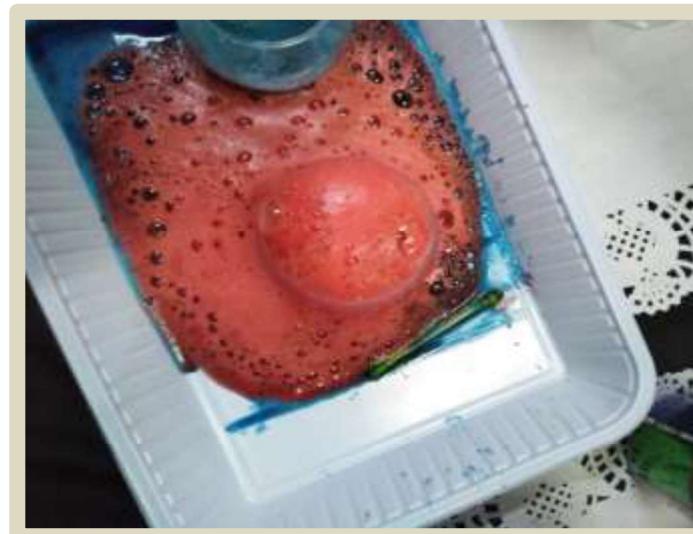
تجربة الكهرباء الساكنة



تجربة المجرة في عبوة



تجربة البركان التأثير



تجربة انفجار الالوان



تجربة تلوين الورود

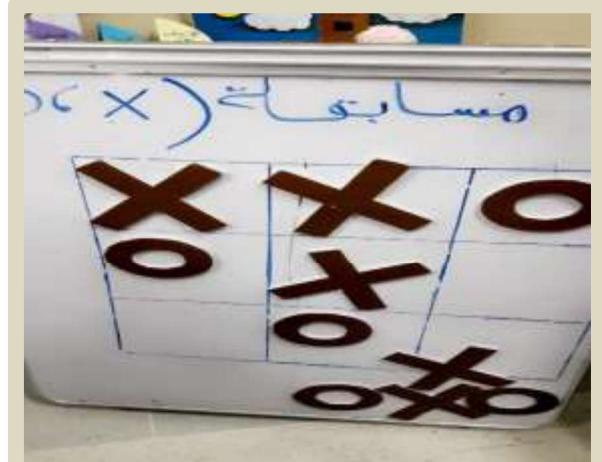


تجربة برج الاكواب



المسابقات المنفذة

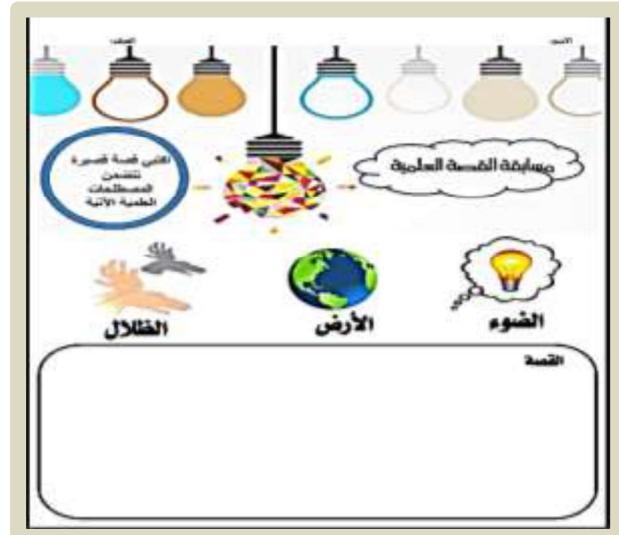
مسابقة ثقافية X&O



مسابقة العصف الذهني



مسابقة القصة العلمية



مسابقة المخترع الصغير



صور من المعرض وإعداده





مسمى الفعالية: الاذاعة المدرسية: مضار الوجبات السريعة

مدرسة الطريف للتعليم الاساسي(2019\15)	مكان و زمان انعقادها
اثراء الطالبات بمعلومات حول مضار الوجبات السريعة	الهدف منها
طالبات المدرسة (9-5)	الفئة المستهدفة
تضمنت الاذاعة المدرسية اسكتش مسرحي يدور حول طالبتان تتناولان الوجبات السريعة لعرضها في وسائل التواصل الاجتماعي مما يؤدي الى ضرر احدهما من هذه الوجبات ومن ثم تقدم لها الطبيبة النصح والارشاد بالابتعاد عن هذه الوجبات.	وصف للفعالية

صور من الاذاعة المدرسية



النشاط الاصفي (3)

مسمى الفعالية: مكتبة الأمن والسلامة	
مدرسة الطريف للتعليم الاساسي(2019\٢١\٦)	مكان و زمان انعقادها
اثراء الطالبات بمعلومات حول أهمية الالامام بطرق وآليات وقواعد الأمن والسلامة في المدرسة والمنزل والمختبر.	الهدف منها
طالبات المدرسة (٩-٥)	الفئة المستهدفة
تضمنت هذه الفعالية المشاركة في اثراء ركن من أركان المكتبة المدرسية بعنوان الامن والسلامة بالبطاقات التعليمية والمطويات	وصف للفعالية

صور من الفعالية



التأملات الذاتية

الايمان تمضي بسرعة، ودائماً ما أقول أننا بحاجة إلى المضي مع النجاح دوماً وليس الوصول إلى النجاح، فنحن بارادتنا قادرين على تحقيق نجاحات كثيرة من خلال المرور بالتحديات والعقبات ومحاولة تخطيها. بدأت دراسة التأهيل التربوي على قناعة بأنني أملك القدرات والمؤهلات الكافية التي تجعلني قادرة على أداء مهنة التدريس، وتوجت هذه القناعة من خلال دراستي لمادتي مناهج وطرق التدريس والتدريس المصغر. في أول يوم زرت فيه المدرسة شعرت بالاطمئنان لما لقيته من استقبال وحفاوة وتعامل جيد من قبل إدارة المدرسة والمعلمات. البداية بالتأكيد كانت مقلقة ولكن بحضور حصة المشاهدة الأولى وجدت أن الأمور ستكون على ما يرام. بعدها ادركت وجود تناقضات بين طريقة التحضير لمنهج العلوم وما تعلمنه، تخطينا هذا الامر باستشارة المعلم المتعاون والمعلم الأول والمشرف التربوي.

في أول حصة تدريس لي كانت بعنوان رؤية ما خلفك كنت أظن أنني سأشعر بكثير من الارتباك ولكنني وجدت الامر مريحاً وجميل طبعاً بحضور المعلم المتعاون، التي أعطتني ملاحظات حول الحركة في الصف وادارة الوقت وضبط الطالبات. تعاونت المعلمة المشرفة كثيراً معي من خلال تقسيم الدروس وتوضيح أهدافها و المساعدة على تعلم ادارة الصف واللامام بالامور الثانوية للتدريس كمتابعة الطالبات لحل الواجبات والكتابة في الكراس المدرسي وتصحيح كتب الأنشطة واوراق العمل والكراسات المدرسية. بعد الأسبوع الاول أحسست بما يسمى بصدمة الواقع، لم تعد الامور مثل ما تمنيت وأحسست بقليل من الندم فالامر ليس بهذه السهولة، ادارة الصف صعبة جداً، بالإضافة الى الاحساس بالمسؤولية الكبيرة وخصوصاً في فهم الطالبات، وكذلك ادارة الوقت. بعدها حاولت جاهدة تدارك الامر بتشجيع نفسي و التشجيع من المعلم المتعاون لتخطي هذه الامور، وأدركت أن التعامل مع الطالبات ليس بالامر البسيط ولا يتطلب الشدة والقسوة وإنما الاسلوب اللطيف والذكي والتعامل مع الامور بمرونة. ولذا فانا اليوم اطلع في الواقع العملي أن أكون الافضل بایجاد حلول مبتكرة لما يواجهه المعلم من صعوبات.

الصعوبات التي واجهتها خلال التدريب الميداني:

صدمة الواقع، ووجود الاختلاف بين ما تم دراسته وواقع التطبيق.
ادارة الوقت، اعطاء الدرس خلال أربعين دقيقة.
التعامل مع الفروقات الفردية.
ضبط الطالبات وادارة الصف.

الإنجازات التي حققتها والدروس المستفاده:

اكتساب شخصية واثقة وقوية ومرنة في التعامل مع الواقع والطالبات.
اكتساب مهارات ادارة الوقت وغلق الدرس وادارة الصف.
اكتساب مهارات الاسلوب العلمي والتمكن اكثر من استراتيجيات التدريس.
القدرة على التخطيط والتنفيذ للعديد من الانشطة والفعاليات غير الصيفية، وذلك بعد ما حققته الفعاليات التي قمنا بها من نتائج مبهرة ورائعة.
اكتساب خبرة عن منهأة التدريس بشكل عام.
أهمية الالتزام بالقوانين والقواعد المدرسية.

بعد اتمام هذا الملف ادركت بالفعل انه يستحق ان يسمى بملف الانجاز، لما تتطلبه من جهد ووقت، وايضا لما احتواه من توثيق لهذه المسيرة العملية والتي تضمنت كل ما قمت به واديتها من حرص تدريس واحتياط ومشاهدة وانشطه صافية وغير الصافية والاستراتيجيات وطرق التدريس المتبعة والوسائل التعليمية. فلله الحمد والشكر الذي اعطاني الصبر والقوة الى ما وصلت اليه من انجازات ويسر لي أمرني كله. لهذا أود ان اقترح بعض المقترنات التي ارى انها ستحسن من مقرر التربية العملية وتشمل الآتي:

- وجود خطة للطالب المعلم قبل الشروع في التدريب الميداني يوضح فيها الاذوار الواجب تأديتها والاعمال وطرق توثيقها ، وادوار المعلم المتعاون، واوراق التقييم.
- تحديد فترة زمنية لبداية الفترة التدريبية و نهايتها من قبل الجامعة وليس المدرسة.
- وجود فترة محاضرة جامعية من ضمن الجدول الزمني للطالب المعلم لمقرر التربية العملية لعمل الاجتماعات ومناقشة الصعوبات والاعمال واعطاء تغذية راجعة.

وفي الختام ادعو الله ان يسهل علي مسيرتي المهنية وان يمنعني العزيمة والارادة الى بذل كل ما هو جيد ومبتكر ويوفق كل من ساندني في هذه المسيرة.

المراجع والمصادر:



البوابة التعليمية:

<http://home.moe.gov.om/ara>



محرك البحث جوجل:

<https://www.google.com.sa>



شُكْرٌ قَدِيرٌ



وزير التربية والتعليم
الى التربية الاعدادية والثانوية في التعليم العام
مدرسة الطريف للتعليم الأساسي



يس إدراة مدرسة الطريف للتعليم الأساسي أن تقدم بالشكر الجزييل للمعلمة المتدرية

وداد بنت مرشد بن ناجع المقابلية

وذلك لتعاونها المثمر وعطائها المتميز خلال فترة تدريسيها بالمدرسة
ممتينا لها دوام التوفيق والنجاح



مدمرة المدرسة
أمل بنت محمد بن صالح العطاء

التاريخ: ٢٠١٩/٥/٢

شعايدة شكر وتقدير مقدمة من
مدرسة الطريف للتعليم الأساسي
للحجود المبذولة.