

طريقة الجشطالت / الاستبصار / القياسية / الاستنتاجية

- * من الكل إلى الجزء
- * من القاعدة إلى الأمثلة
- * تعتبر الإدراك حبر الزاوية
- * أبرز علماء مدرسة الجشطالت ← كوفكا، كوهلر
- * تهتم بالإدراك والأسلوب المعرفي في الفهم، والعقل

الطريقة الاستقرائية

- * من الجزء إلى الكل
- * من الأمثلة إلى القاعدة
- * التفكير الاستقرائي ← أخذ تعميمات من حالات خاصة

التعزيز والعقاب

السلوك	الإجراء
مُغُوب فيه	تقديم مثير مرغوب فيه
مُغُوب فيه	إزالة مثير غير مرغوب فيه
غير مرغوب فيه	إضافة مثير غير مرغوب فيه
غير مرغوب فيه	إزالة مثير مرغوب فيه

— طالب يتغيب عن المدرسة فحرمه أبوه من المصروف والخروج مع الأصدقاء ← عقاب سلبي

سلوك غير مرغوب فيه ↓ إزالة

مثير مرغوب فيه ↓

- خاة الطفل من العقاب إذا حل واجباته ← تعزيز سلبي
↓
سلوك مرغوب فيه
سلوك غير مرغوب فيه
إزالة

- خصم درجة عند عدم حل الواجب ← عقاب إيجابي
↓
سلوك غير مرغوب فيه
سلوك مرغوب فيه

- الكف عن الاهتمام بالطالب الذي كان جيداً بشكل مقصود ← عقاب سلبي
↓
سلوك غير مرغوب فيه (أصبح غير جيد)
إزالة السلوك غير مرغوب فيه

المنهج بمفهومه الحديث يدور حول الخبرات

الفروق الفردية

* فروق في الدرجة وليس في النوع
* اختلاف في استعدادة الأفراد

معامل التمييز

الأشياء الموضوعية ← عدد الذين أجابوا من الفئة العليا - عدد الذين أجابوا من الفئة الدنيا
عدد أفراد إحدى الفئتين

الأسئلة المقالية ← مجموع درجات الفئة العليا - مجموع درجات الفئة الدنيا
عدد أفراد إحدى الفئتين × الدرجة الكلية للسؤال

* معامل التمييز كلما زاد كان أفضل (٣.٣ فأكثر)

* معامل تمييز سالب ← يتم حذف السؤال

الإشراف الإجرائي

* أهم مفاهيمها ← تشكيل السلوك

معامل السهولة / الصعوبة

← الموضوعية ← معامل السهولة = $\frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة} \times 100}{\text{عدد الإجابات}}$
 له من ترك السؤال لا يُحسب

← المقالية ← معامل السهولة = $\frac{\text{مجموع درجات جميع الطلاب الذين أجابوا}}{\text{الدرجة الكلية للسؤال} \times \text{عدد الذين أجابوا}}$
 له حق لو أجاب وحصل على صفر يُحسب
 له من ترك السؤال لا يُحسب

معامل الصعوبة = 100 - معامل السهولة → في حالة النسب
 = 1 - معامل السهولة → في حالة الأرقام

* أفضل معامل سهولة / صعوبة ← 50 = 0.50
 3 - 1.10 ← مقبول

* إذا كان معامل السهولة للسؤال 90% فهذا يعني ← سهل جداً

جدول المواصفات

* أبعاده ← الأهداف والمحتوى

* فائدته ← تصميم اختبار متوازن

لحرق قياس الثبات

اسم المعامل

1- طريقة إعادة الاختبار ← معامل الاستقرار

2- طريقة الصور المتكافئة ← معامل التكافؤ

3- طريقة التجزئة النصفية ← معامل الاتساق الداخلي

4- طريقة كرومباخ ← معامل ألفا كرومباخ

* درجة الثبات منخفضة ← يمكن زيادة عدد الأسئلة الجديدة

* كلما زاد طول الاختبار زاد الثبات

* مؤسّر لإستقرار وتماكك أداة القياس أو أنه التجانس في النتائج ← البُنان

* قياس البُنان ← إذا ما أُعيد تحقيق نفس الاختبار

* عددًا تغير المركز النسبي للطالب عند إعادة الاختبار يدل على البُنان

* معدل الارتباط ← بين - ١ و ١

نظرية معالجة المعلومات

* شجعت العقل بالحاسب الآلي

بياجيه

مراحل النمو العقلي ← ① العسكرية (٠-٢) → استخدأ الحواس

② ما قبل العمليات الحسية (٢-٧) → النمو اللغوي، التمرکز حول الذات (أربع مراحل)

③ العمليات الحسية (المعسوسية) (٧-١٢) → حل المشكلات

④ العمليات المجردة (١٢ فما فوق) → التفكير المجرد

* يعتبر من أبرز منظري النظرية البنائية والنظرية المعرفية

* المرحلة التي تتميز بالقدرة على التصنيف وهي فيها التمرکز حول الذات ← مرحلة العمليات الحسية

* طبق تجربة الكيان الخشبية على أطفال مرحلة ما قبل العمليات فاستنتج ← يتركز إدراكهم حول بعد واحد

* يعتبر بياجيه التفكير في مرحلة الطفولة الأولى ← بحري حركي

* صاحب نظرية النمو المعرفي (النظرية البنائية في النمو المعرفي)

* المرحلة الثانوية من مراحل بياجيه ← العمليات المجردة

* تفكير الطلاب في المرحلة الابتدائية حسب نظريته ← معسوس

* يرى أهمية اللعب في حياة الطفل

* مراحل التفكير وفتًا لبياجيه تسمى ← السكيا

* اعتمدت طريقتة عند دراسته للأطفال على المنهج الأكلينيكي

- * تعتبر نظريته أهم نظرية في تفسير العمليات العقلية
- * اهتم بدراسة النمو العقلي ونمو التفكير
- * اهتم بتسريع النمو المعرفي عند الأطفال
- * من خصائص مراحل النمو عند بياجيه ← كل مرحلة تؤثر وتتأثر بالمرحلة الأخرى
- * اهتم بدراسة نمو المفاهيم الأساسية عند الطفل كمفهوم الأشياء ومفهوم الزمن ومفهوم المكان
- * زيادة التمرکز حول الذات ← ما قبل العمليات الحسية
- * التفكير العلمي في ← المرحلة المجردة
- * استخدام الرمزية عن طريق الصورة واللفظ ← مرحلة ما قبل العمليات

تركز على تحقيق الاستمرارية والآلفة ← نظرية روجرز

الاستمرارية ← عمودي (رأسي)
التتابع ← رأسي + أفقي
التكامل ← أفقي

التنظيم الرأسي للمحتوى ← التتابع + الاستمرارية
التنظيم الأفقي للمحتوى ← التكامل

سكنر

- * مما أبرز من نظريته النظرية السلوكية
- * صاحب نظرية التعلم الإجرائي
- * "السلوك مكتسب بنتائج"

بافلوف

- * من أبرز من نظريته المدرسة السلوكية
- * التعلم الشرطي الكلاسيكي / الأشرط الكلاسيكي

يستخدم لتعليم المفاهيم ويهدف لتسمية مهارات التفكير ← أنموذج فراير

التفكير فوق المعرفي

* التفكير القائم على التخطيط والمراقبة والتحكم والتقييم

* يعبر مصطلح ما وراء المعرفة عن وعي الفرد بأسلوب تفكيره

* من استراتيجيات ما وراء المعرفة من ثلاثة أعمدة هدفها تكوين معنى (الحق عن معرفة الذات) الاستراتيجية

الطريقة التحليلية / الاستنباطية

* تنقسم إلى طريقتين: ① الاستنتاجية (من العام للخاص)

② الاستقرائية (من الخاص إلى العام)

* خطواتها: ① المقدمة

② العرض

③ الربط

④ التعميم

⑤ التطبيق

* المعادن قابلة للتمدد والنحاس معدن، إذاً قابل للتمدد، هذا الاستنتاج ناتج عن التفكير الاستنباطي
↓
الاستنتاجي

* من الجزء إلى الكل التفكير الاستقرائي

* يتم البحث في الحقائق الجزئية لتكوين نظرية الاستقرائي

مخروط الخبرة

① خبرة مباشرة وسائل محسوسة

② خبرة ممكنة (غير مباشرة) وسائل شبه محسوسة (التسجيلات، الصور، الأفلام، التلفاز)

③ خبرة مجردة وسائل مجردة (الرموز اللفظية، الرموز البصرية)

* من أمثلة الخبرة التعليمية غير المباشرة لقطات الفيديو

يرتبط الإدراك والاتصال بواسطة قوة ← المنبسط

تفسير النتائج في الاختبار من خلال الأداء

- ① قدراتي المرجع ← قدرة الفرد دون مقارنته بغيره
- ② نمائي المرجع ← التغير الذي طرأ على الفرد في مجال ما
- ③ معياري المرجع ← مقارنة أداء الطالب بزملائه
- ④ معياري المرجع ← مقارنة بين درجة الطالب والدرجة المعكبة المعددة

- * اختبارات اللغة مثل اختبار Tofel ← معكبة المرجع
- * تقدير أداء الفرد بالنسبة للطلاب الآخرين يسمى هذا الاختبار ← الاختبار المرجعي أو المعياري
- * تقييم أداء الطالب أكثر من مرة ومقارنة النتائج ← نمائي المرجع
- * مقارنة أداء الطالب بنتائج سابقة لنفس الاختبار ← معياري المرجع

مجالات الأهداف

- ① المعرفي ← التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم
- ② المهاري ← الملاحظة - التقليد - التجريب - الممارسة - الإتقان - الإبداع
- ③ الوجداني ← الاستجابة - التقبل - الاهتمام - تكوين الاتجاه - تكوين النظائر القيمي - تكوين السلوك القيمي

* قارن ← مستوى التحليل

* تفحص أشكال بيانية ثم التعبير عنها بصورة تقريرية ← الفهم

* يقترح - يسهل - يفرض ← مستوى التقويم

* تصميم الطلاب لجهاز روبوت للمشاركة في مسابقة ← الإبداع

* قدرة المتعلم على نقد وتبرير الأفكار ← التقويم

* تحديد المعلم لمستوى أكاديمي معين ومطالبة الطلاب بأن يصلوا إليه ← الإتقان

* وفقاً لتصنيف الأهداف الوجدانية فإن الاهتمام بالقيمة ومواصلة البحث عنها ← الاهتمام (تفضيل القيمة)

التصحيح لأثر التخمين

$$= \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة} - \text{عدد الإجابات الغاطشة}}{\text{عدد البدائل} - 1}$$

- * كلما كان عدد البدائل أقل، يفقد الطالب درجات أكثر نتيجة التخمين
- * الصواب والخطأ ← نسبة التخمين ٥٠٪

الفلسفة الواقعية

- * تقوم على فكرة أن مصدر كل الحقائق هو العالم الواقعي
- * يعتقد أن القيم نسبية وليست مطلقة

الفلسفة البرجماتية

- * تُسمى: التعلم بالعمل
- * ينتمي إليها ← جون ديوي

الوصف الذهني

- * طريقة تدريس تهتم بالتفكير التشعبي
- * هو وضع الذهن في حالة استشارة لتوليد مجموعة من الأفكار حول موضوع معين
- * يهتم بكم الأفكار وليس نوعيتها

الفئة المسؤولة عن إفراز هرمون النمو ← النخامية

المعينات المستخدمة لشرح حقائق طبيعية ← النماذج والعينات

الأسئلة السابقة

- ① التوجيهية ← يسألها المعلم الطالب إذا أخطأ بهدف إيصاله للإجابة الصحيحة
- ② التوضيحية ← يسألها المعلم الطالب إذا أجاب إجابة صحيحة غامضة بهدف إيصاله لإجابة صحيحة عن غامضة .
- ③ المعولة ← تحويل السؤال من صيغة أخرى ليفهم الطالب ، أو تحويل السؤال من طالب لآخر
- ④ الترابطية ← يسألها المعلم الطالب إذا أجاب إجابة صحيحة بهدف ربط الإجابة بموضوع آخر .

هارو

* أشهر من صنف الأهداف في المجال النفس حركي

النظرية السلوكية

- * تركز على سلوك الفرد الخارجي
- * تصف عقل المتعلم بأنه صندوق لا تتضح عملياته الداخلية ، ويتعلم من خلال المثير والاستجابة
- * يستند عليها التعليم المبرمج
- * من أبرز من نظريتها ← سكنر
- * المسقول عن حدوث التعلم طبقاً للمدرسة السلوكية ← الدافعية
- * دور المتعلم في المدرسة السلوكية ← الاستجابة للمؤثرات وتحفيز ما يتعلم في مواقف جديدة
- * مؤسس المدرسة السلوكية ← واطسن
- * المدرسة التي تعتمد على الملاحظة ← السلوكية
- * دور المعلم اتجاه المتعلم وفق المدرسة السلوكية ← تهيئة بيئة تعاونية للمتعلم

من خلال المفهوم الحديث للذكاء ← الموهوبون ذكي

المنهج أهم وأشمل من المقرر

المدرسة الوظيفية

- * مدرسة تعتمد على الخبرات الشعورية والمدخلات الشعورية والاستبطان
- * مؤسسها ← **ديوي**
- * تهتم بوظيفة الشعور ودوره في المدرسة

المدرسة التحليلية

- * المدرسة التي جاءت بمصطلحات الشعور واللاشعور والأنا

النظرية البنائية

- * تهتم بالعمليات الداخلية للمتعلم وبناء معرفة جديدة بناء على معرفة السابقة
- * من أبرز منظريها ← **فياجوتسكي**
- * تقول أن المعرفة لا تنتقل إلى العقل ككلمة وإنما تبنى بداخله
- * دور المتعلم ← **الكشاف ما يتعلمه من خلال ممارسة التفكير العلمي**
- * التدريس هو عملية تنظيم لمواقف التعلم في غرفة الصف بما يمكن المتعلم من بناء معرفته بنفسه مع توجيه وإرشاد من قبل المعلم
- * من مفاهيم النظرية ← **منطقة النمو الوشيك**
- * يهيئ المعلم بيئة التعلم للتلاميذ ويكلفهم بالبحث بأنفسهم
- * مؤسس المدرسة البنائية ← **فونست** (أول من أنشأ مختبر لعلوم النفس)
- * يبدأ المعلم بسؤال يتطلب معلومات جديدة ولكنها مبنية على ما سبق تعلمه

تمثيل سلوك حقيقي في موقف مصطنع ← **أوب الأدوار**

صاحب مقولة: "الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء" ← **جون لوك**

مؤسس نظام المخانة ← فريبيل

أنواع المتغيرات في البحث العلمي

① المتغير المستقل ← الذي يغيره الباحث في مقداره ليدرس الآثار المترتبة على ذلك

② " التابع ← الذي يتغير بتغير المتغير المستقل

③ " الغريب / الدخيل / غير التجريبي ← متغير يؤثر في المتغير التابع ويحاول الباحث تثبيته أو عزله

* المجموعة التي لا تتعرض لأثر المتغير المستقل ← المجموعة الضابطة

← طريقة لمعرفة المتغير : أسأل نفسك : ما أثر _____ على _____ ؟ ١٢

↓
مستقل

↓
تابع

مثال : أثر الدروس الخصوصية في تحسين الطلبة

↓
مستقل

↓
تابع

متغير دخيل : مثل : الظروف المادية ، العلاقة الأسرية

الاتصال التعليمي الجيد يتضمن ← الجانب اللفظي وغير اللفظي

أنواع الذكاء (جاردنر)

① اللفوي

② المنطقي - الرياضي

③ المكاني

④ الموسيقي

⑤ الجسمي - الحركي

⑥ العلاقات مع الآخرين

⑦ فهم الذات

⑧ الطبيعي

⑨ الروحي

⑩ الوجودي

* طالب يستخدم كلاً يديه في وقت واحد ← ذكاء حركي اجسمي

* حل المسكلات ← ذكاء منطقي رياضي

* ربط الطالب ما يتعلمه بحياته ← ذكاء طبيعي

* إثارة أسئلة مرتبطة بالوجود الإنساني ← وجودي

* مقارنة فهم اللغة ← لفظي

* الاهتمام بالقضايا الكونية والخبرات فوق الحسية ← روعي

* الذكاء : هو القدرة العقلية العامة التي تتدخل في كافة الأنشطة الذهنية بدرجات متفاوتة

الاستقصاء

* العالم الذي نادى باستخدام طريقة الاستقصاء ← برونر

- * أنواعه: ① موجب → يزود المعلم الطلبة بالتعليمات
- ② شبه موجب → يقدم المعلم المشكلة وبعض التوجيهات العامة
- ③ حر → تترك للطلاب حرية صياغة الفرضيات وتصميم التجارب

- | | | |
|-------------------------------|----|-------------|
| * الخطوات: ① الإحساس بالمشكلة | أو | ① الملاحظة |
| ② تقدير المشكلة | | ② التصنيف |
| ③ وضع الفرضيات | | ③ القياس |
| ④ فحص الفرضيات | | ④ التنبؤ |
| ⑤ النتيجة | | ⑤ الوصف |
| ⑥ المناقشة | | ⑥ الاستنتاج |

* الخطوة أو الشرط الأول للاستقصاء ← عرض الموقف المثير

* الاختلاف بين الاستقصاء والوصف الذهني في ← الإجراءات والهدف

* عندما يقدم المعلم المشكلة والادوات اللازمة والطريقة ويبقى دور الطلاب الوصول للنتيجة ← استقصاء موجب

معلومات تعزز استجابات الطلبة ← تغذية راجعة كمية * النوعية / تشعره فقط بصح أو خطأ

تقدير مخرجات التعلم كميًا ← تقييم

صاحب مقولة "الثقافة هي جميع طرائق الحياة التي طورها الإنسان في المجتمع" ← نيالر

جان جاك روسو

* رائد الفلسفة الطبيعية

* نادى بإعطاء الطفل الحرية المطلقة - ويرى أن الطفل مخلوق به أي فيل خير بطبيعته يفسده تدخل الكبار

أنماط التعلم عند أوزيل

التلقي = الاستقبال
الاستظهار = الحفظ

- ① التعلم بالتلقي القائم على المعنى
- ② " " " " الاستظهار
- ③ " بالاكشاف " المعنى
- ④ " " " " الاستظهار

* أوزيل هو صاحب نظرية التعلم ذو المعنى

أكد على أهمية الأسرة كعامل مؤثر بالنشئة الاجتماعية ← أرسطو

صاحب نظرية التطور ← داروين

صاحب نظريات المراهقة ← ستانلي هول

الفلسفة المهيمنة بالذات ، تنادي بإيفاء الذات ← المثالية

يركز التقويم البديل على ← أداء الطالب

وسيلة تستخدم للنقل الذاتي لتتوي مواد تعليمية وتقويمية ← الزمن التعليمية

تعليم يقوم على التكميل بين الإلكتروني والتقليدي ← المدمج المزدوج

مهارة يتحري فيها الطالب التحيز والتعامل ← التفكير الناقد

أول من استخدم طريقة الحوار / المناقشة الجدلية في التدريس ← سقراط

عدد خطوات طريقة حل المشكلات ← خمسة

اختبار يقيس القدرة الإدراكية ← اختبار سرعة التمييز

التفكير المتميز

* نوعين ← تقاربي
← تباعدي

- * يخلق على أسئلة التفكير المتميز ← الأسئلة المتشعبة
- * القدرة على إعطاء جواب صحيح على أسئلة قياسية لا تتحلب إبداع ← تفكير تقاربي
- * تسلسل أفكار لتوليد أفكار إبداعية وإعطاء حلول مختلفة ← تفكير تباعدي

الأداة التي تفيد أكثر في الاستدلال على صعوبات التعلم ← مقياس اتجاه

مهارات التفكير الإبداعي

- ① الخلاقة ← توليد عدد كبير من الأفكار والبدائل استجابة لمشروع معين
 - ② المرونة ← سرعة إنتاج أفكار تنتمي لأنواع مختلفة من الأفكار مرتبطة بموقف معين
 - ③ الأهلية ← الخبرة والتفرد بالأفكار
 - ④ الإفادة ← إضافة تفاصيل جديدة لفكرة أو حل مشكلة
 - ⑤ الحساسية للمشكلات ← الوعي بوجود مشكلة أو عنصر ضعيف في الموقف
- * قدرة المتعلم على إيراد أفكار عديدة متنوعة تفني استلاكه لفنصر ← المرونة
 - * إنتاج أفكار إبداعية ← أهلية
 - * إعطاء الطالب سؤال وجعله يطرح أكبر عدد من الأفكار ← خلاقة

أسلوب معرفي يعتمد على التقليد ← نمذجة

فيجوتسكي

- * اهتم بالحديث مع النفس
- * الاكتساب من خلال اللغة

← مجموع الدرجات
عدد الطلاب

معدل درجات التلاميذ ← المتوسط الحسابي

درجة تشتت درجات التلاميذ ← الانحراف المعياري

الوقت بين المثير والاستجابة ← زمن الرجوع

فرويد

- * مؤسس نظرية التحليل النفسي (المدرسة التحليلية)
- * ركز على اللاشعور والغرائز في تفسير السلوك

ماسلو

- * صاحب المدرسة الإنسانية
- * ترتيب الحاجات ← ① الفسيولوجية والبيولوجية
② الأمان
③ الاجتماعية
④ التقدير
⑤ تحقيق الذات

الاختبارات حسب طريقة تقديمها ← فردية وجماعية

برونر

- * صاحب نظرية تسريع النمو المعرفي
- * مراحل النمو ← ① العقل والحركة (العملي) ② الصور والخيال (التصوري) ③ الرموز (الرمزي)
- * ركز على أساليب التعلم الاستكشافي

مؤسس المدرسة السلوكية ← والطسن

دراسة النمو اللغوي ← الدراسات الحولية

تعليم المهارة بالتقليد أو المحاولة والخطأ ← استجابة موجهة
أداء مهارات متنوعة بسرعة وإتقان ← استجابة معقدة

"التربية هي أن تخفي على الجسم والنفس كل كمال وجمال" ← أفلاطون

الفرق بين السلوك القبلي والبعدي للطلاب ← التعلم

تورندايك

* صاحب نظرية المحاولة والخطأ

* صاحب قانون الأثر

المقياس ← كمي موضوعي
التقسيم ← كفي ذاتي

المتغيرات التي يجب توفرها لحدوث التعلم ← النضج + الدافعية + الموقف التعليمي

دور المعلم في التعلم النشط ← إدارة التعلم

عندما يرغب معلم في تقدير أداء طلاب حول مهارة معقدة يلجأ لمقياس ← تحليلي

"منا اجتهد وسعي في مناكبها
ومنك يا رب توفيق وتيسير"